ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 47 (408)
надрукованы ў пятніцу 23 снежня 2005 года

С НАСТУПАЮЩИМ!

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! Заканчивается 2005 год от Рождества Христова. Впереди 2006-й.

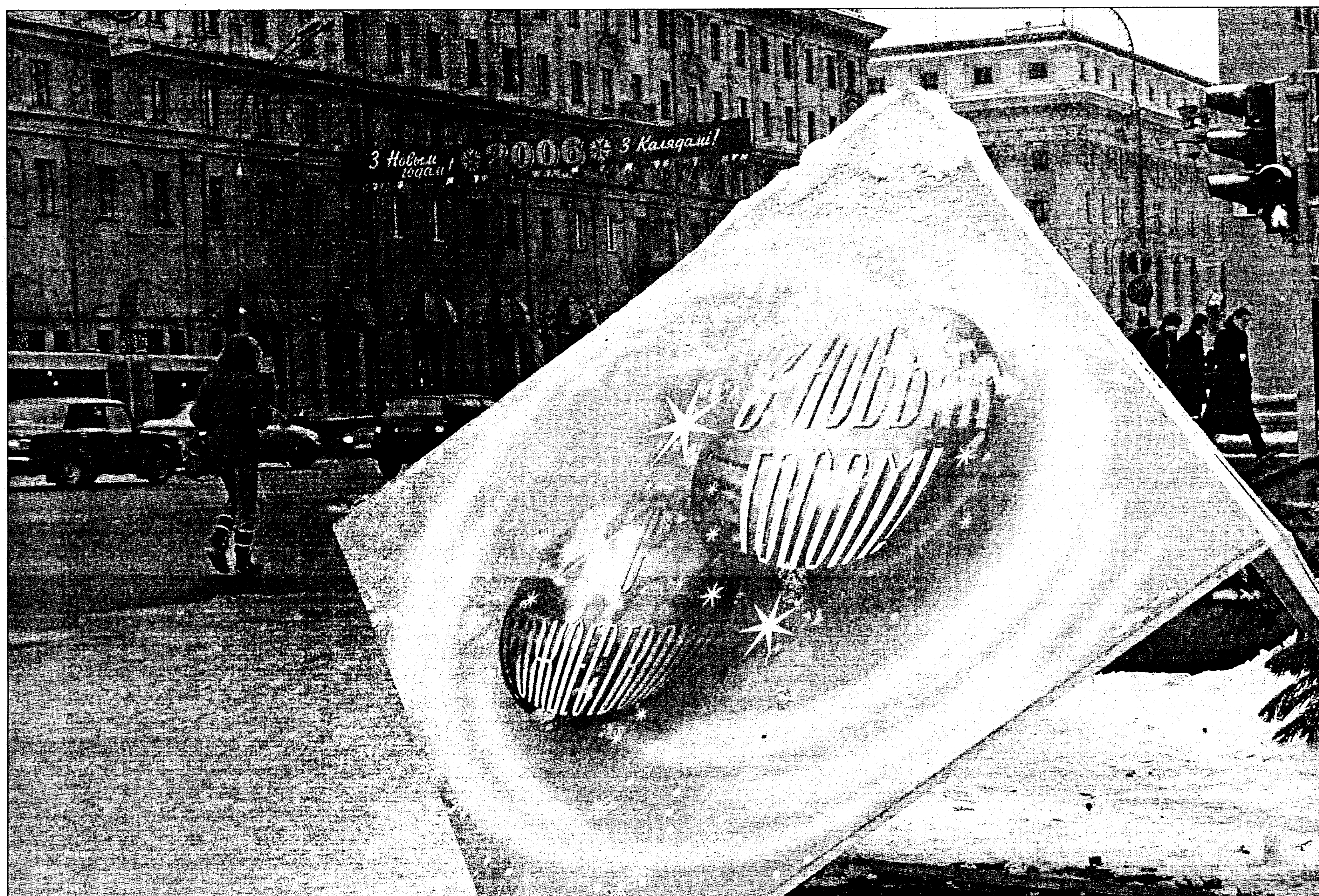
Еще чуть-чуть, и начнутся рождественские каникулы по григорианскому календарю. Но мы продолжаем работать в прежнем режиме и уже готовим новогодний выпуск.

Увы, не все зависит от нас. Вот и мы заранее поздравляем вас, дорогие читатели, с наступающими праздниками. Желаем вам всего самого-самого. Дальше вы сами знаете, чего пожелать и себе, и нам.

Всякое может случиться в будущем 2006 году. Но хотелось бы верить, что произойдет только хорошее. А все плохое останется в 2005-м.

Тем более, уходящий 2005-й можно без преувеличения назвать годом беспокойной власти. И вас, и нас власть имущие беспрестанно теребили Бог знает как.

Но мы живы и выходим в оптимальном формате. И у нас еще будет время и возможность произнести традиционный тост. За наше и ваше здоровье!



КАЛЯДНЫ ФАЛЬСТАРТ

У Беларусі прызначаныя датэрміновыя выбары. Як ставяцца да абвяшчэньня выбараў патэнцыйныя канкурэнты Лукашэнкі? З гэтым пытаньнем мы зьвярнуліся да адзінага кандыдата ад апазыцыі Аляксандра Мілінкевіча і лідэра БСДП (Грамада) Аляксандра Казуліна.

СТР 3

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ ЯСЛИ

Батлейка — трогательная рождественская традиция, позволяющая почувствовать мистерию Рождества здесь и сейчас. Откуда пришли и что означают наши калядные белорусские батлейки?

СТР 6



НОВОГОДНЯЯ АФИША МИНСКА

Президентская елка и другие

СТР 14–15

ПИСЬМА ДЕДУ МОРОЗУ



В столичном детском парке Горького с 20 ноября работает новогодняя почта. Дети отправляют свои сокровенные желания по конкретному адресу: Минск, парк Горького, Деду Морозу. А минчане забрасывают письмо в праздничный ящик самостоятельно.

СТР 14

МАСС-МЕДИА *Далеко не новогодний эфир*

Целых 75 процентов

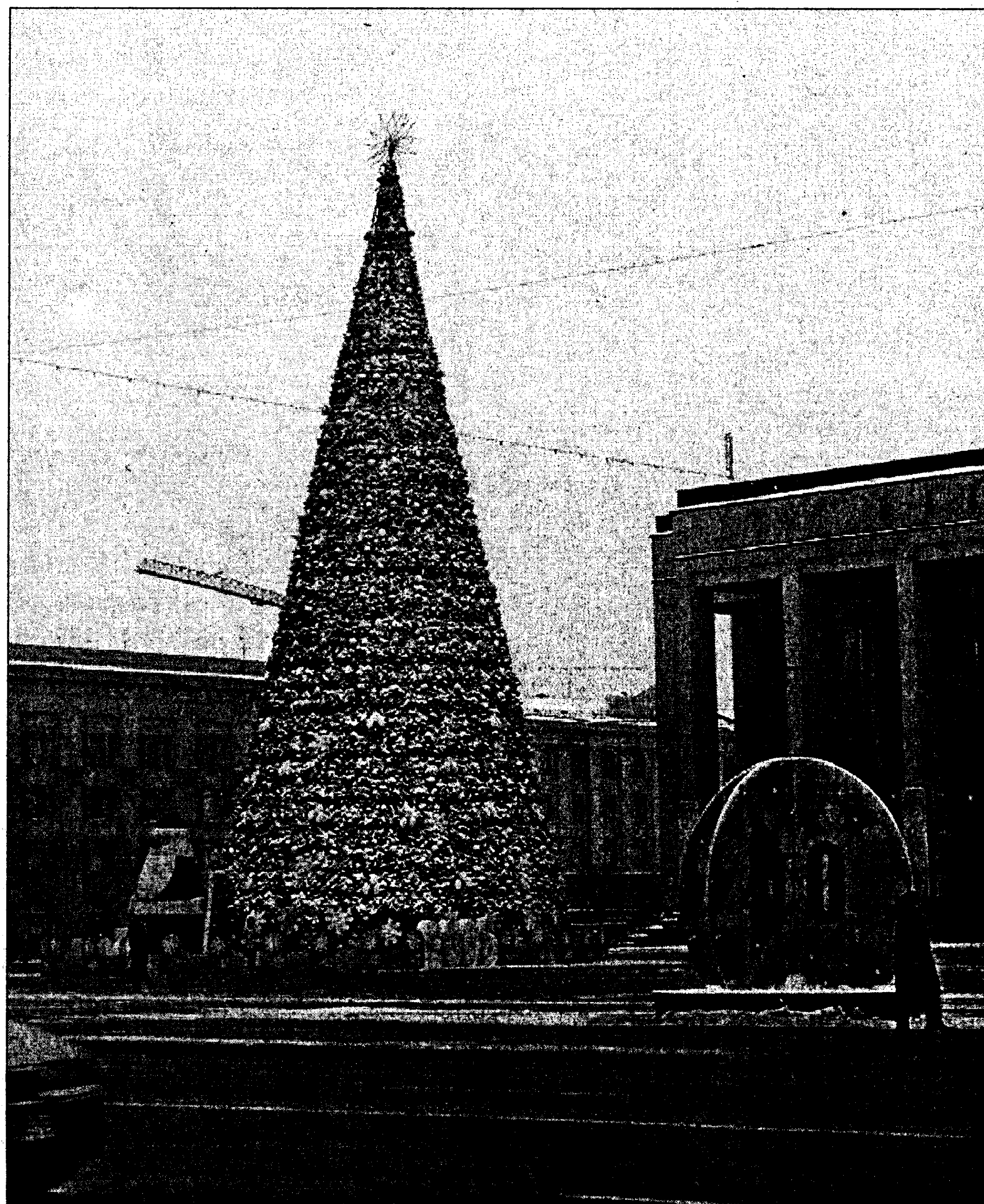
ГРАЖИНА СНЕГОВА

Скоро исполнится год со дня введения на отечественных радиостанциях квоты в три четверти якобы белорусской музыки. Сейчас едва ли найдутся слушатели, избравшие *FM*-эфир для музыкального сопровождения встречи Нового года.

В течение 2005 года вынужденные исполнять музыкальный заказ властей предержащих *FM*-радиостанции стали присматриваться к отечественным исполнителям, особенно молодым, и даже открывать новые программы белорусской музыки. Некоторые были вынуждены сменить формат.

Но белорусский рок, фолк и альтернатива по-прежнему попадают в радиоэфир крайне редко. И практически на всех станциях правит бал доморощенная русскоязычная попса.

Звучат сегодня в эфире и песни собственно белорусских исполнителей. А дискжокеи вежливо, но с плохо скрываемой долей пессимизма интересуются: ну и как вам, хм, наш музыкальный подарок? И некоторые слушатели тупо радуются, что все просто супер. Мол, самопальную версию западной звезды они ждали всю свою жизнь.



ЭНТУЗИАЗМ

Каждый четверг в 21.00 на волнах радио «Юнистар» *FM*–99,5 все желающие могут послушать новую программу «Новая земля». По музыкальному маршруту радиослушателей ведет Виктор Семашко. «Новая земля» — первая программа на белорусском языке в эфире «Юнистар», но не первая о белорусской музыке в *FM*-диапазоне.

На «Юнистар» считают, что такой программы, как «Новая земля», раньше не хватало. Она хорошо вписывается в сетку вещания радио, которое всегда приветствует что-то необычное, ориентируется на людей образованных и интеллигентных. Виктор Семашко уверен, что именно его слушает формирующийся средний класс, а не обычные обыватели.

«Новая земля» отличается от всех известных программ о белорусской музыке. Она не зациклена на каком-то одном стиле. Напротив, звучат все направления и стили. Главное, чтоб музыка была хорошая.

В эфире звучат даже раритетные записи 50-х годов прошлого века. Это уникальный материал. Но махровой попсы в передаче по определению быть не может.

Создание программы было вызвано отнюдь не необходимостью соблюдать 75-процентную квоту белорусской музыки в эфире. Это была личная инициатива ведущего.

— Я тоже раньше очень мало знал о белорусской музыке. Настоящий интерес у меня появился лет пять тому назад. Первый коллектив, который поразил меня, — «Князь Мышкин». Потом все стало как-то само открываться и накапливаться в *mp3* и на дисках. Мне хочется дать людям толчок, но я не просветитель, для меня белорусский язык — это принадлежность к национальной культуре. Цель — показать, что белорусская музыка — отнюдь не то, чем обычно заполняют квоту в 75 процентов. Белорусская музыка очень разная. Может, даже не всегда подходящая под формат, но главное, она есть и она качественная.

Еще до выхода программы я разместил в интернете анонс, и сразу мне: поставьте нас, поставьте нас... Но у меня предпочтение отдается исполнителям, поющим по-белорусски. Сама программа выходит на белорусском языке, на *«клясычнай беларускай мове»*, а русскоязычных у нас в эфире и так достаточно.

Энтузиазм Виктора разделяют далеко не все ведущие и не все радиостанции Беларуси. Постоянно слышны жалобы: не хватает качественной белорусской музыки, а программа ведь должна выходить каждую неделю. В основном ту белорусскую музыку в том формате, в котором вещает большинство радиостанций, называют довольно емким словом «европопа».

ПЕРЕБОР

Ни для кого не секрет, что решение о норме 75 процентов белорусской музыки в эфире вызывает раздражение всех: радиодиджеев, слушателей и даже белорусских исполнителей. Ходили слухи о том, что некоторые наиболее известные исполнители даже написали открытое письмо, в котором просят отозвать свои песни из эфира — их крутят настолько часто, что уже вызывают зубную боль даже у поклонников. Конечно, вряд ли такое письмо появится: каждый из артистов боится за свою карьеру. Но подобные настроения очень популярны в шоу-бизнесе.

— Я считаю, что 75 процентов — это явный перебор, — говорит певец Алексей Хлестов. — Проблема, прежде всего, в качестве этой музыки. В эфире появилось очень много начинающих артистов, которые вообще не понимают, что есть качество. Они приносят на радиостанции свои записи, и руководство не имеет право отказать им просто потому, что это может и бездарные, но этнические белорусы. Мне жалко радиостанции, я предполагаю, что многие из них потеряли рекламодателей.

ЗАПИСАТЬСЯ В БЕЛОРУСЫ

Мининформ разослал *FM*-станциям документ для внутреннего пользования. Сия бумага предусматривает существенные послабления в исполнении пресловутых 75 процентов. В бумаге за подписью замминистра Булацкого предлагается считать белорусскими исполнителями всех, у кого есть какие-либо белорусские корни, и конечно, кто имеет синий белорусский паспорт вне зависимости от того, где живет этот исполнитель. Кроме того, если у группы есть музыкант или аранжировщик — выходец из Беларуси, считается, что он также поднимает нашу культуру, и его можно включать в пресловутые 75 процентов.

Список исполнителей не прилагается, так что радиожурналистам, прежде чем взяться за формирование эфира, неплохо было бы хорошенько покопаться в родословной российских, да и западных звезд. Глядишь, в каком-нибудь колене белорусская бабка да и промелькнет.

Но особенно забавно будут выглядеть споры по тому, исполняется ли норма в 75 процентов или нет. Допустим, радиостанция крутит некого артиста Пупкина как своего, родного, а чиновники сомневаются. Тогда работникам радио придется предоставить досье на Пупкина, где черным по белому будет сказано: «прапрабабушка у Пупкина была крестьянкой в Минской губернии». Придется, видимо, радиостанциям открывать у себя ставку архивариуса. Зато слушатели смогут узнать о любимых артистах много такого, о чем даже не догадывались.

Как бы то ни было, а диджеи, несмотря на все большую абсурдность ситуации, изменения рады. Хоть чуть-чуть ослабили удавку на шее — комментируют они министерскую указивку.

Формируя списки артистов годящихся для эфира, теперь можно смело вспоминать Владимира Кузьмина, ДиДюЛю, «Краски», «Машину времени» (у Андрея Макаревича бабушка из наших краев), «Ночных снайперов» и Диану Арбенину, немецкую группу *Rage* и российскую «Кипелов» — ведь в записи последнего альбома принимал участие белорус Виктор Смольский, три года отработавший в «Песнярах».

Туда же смело включать Наташу Королеву, если она поет в дуэте с Тарзаном. И «Фабрику звезд–5» всем составом сунуть из-за Натальи Подольской.

И даже Николай Басков может войти теперь в 75 процентов — он поет песню наших авторов Олега Жукова и Измаила Капланова. По этому же принципу можно причислить к 75 процентам Александра Буйнова, ансамбли «Синяя птица» и «Добры молодцы».

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Редактор интернет-проекта «Радио Беларуси» Максим Гайко так объясняет ситуацию в белорусском *FM*-эфире:

— Наблюдается отток слушательской аудитории, интерес к радиостанциям падает. По моим данным, в интернет-магазинах существенно возросли продажи *CD*- и флэш-плейеров. А в музыкальных магазинах увеличились продажи компакт-дисков зарубежных музыкантов, а также альбомов тех белорусских исполнителей, которых по радио не крутят. Это значит, что многих людей не устраивает то, что предлагают им сейчас радиостанции.

Основу радиоэфира, составляют песни Сереги, Алеси, *«Песняроў»* и *«Сяброў»* в разных составах, групп *Atlantica* и *J_Морс*. Эти исполнители и раньше активно ротировались нашими станциями, а вот новых звезд за последние полгода фактически не появилось. Наблюдается даже такая тенденция: радиостанции включают в плей-листы песни белорусских музыкантов, записанные с 2000 по 2003 год. В свое время эти композиции в эфир не прошли, а на сегодняшнем безрыбье смотрятся прекрасно.

Комментирует ситуацию владелец клуба «Вавилон» Игорь Поланский:

— Что бы ни говорили заинтересованные лица, как народ любит белорусскую музыку, надо признать и другое. Да, белорусских певцов любят. Ну и где их любят? В глубинке, где не проходят концерты российских звезд, не говоря уже о западных. И для жителя маленького города приезд белорусского исполнителя — событие. Но в Минске публика другая, музыкальная и светская жизнь богаче, столичный житель хочет разнообразия.

А что может предложить белорусская эстрада? Число исполнителей, которые могут заказать в российских студиях аранжировку за 1,5 тысячи долларов, очень невелико. В основном все делается дома, на дешевых компьютерах, инструментиках — какой может быть уровень? Это невозможно ставить в клубах как нормальную дискотечную музыку. На дискотеках будут звучать четыре-пять более-менее качественные белорусских композиції. А что делать с модной публикой, которая хочет слушать другую музыку?

НЕФОРМАТ

На сайте «Радио Беларуси» открылась новая рубрика, которая носит название «Парад 75». В этом разделе выложены для ознакомления, *«язык не поворачивается сказать, песни, которые пока не попадают в ротации благодаря наличию здравого смысла у музыкальных редакторов»*. Среди них, в частности, можно обнаружить песню Кирилла Слуки «Проститутка» и композицию Елены Кардыш «Кубок Дэвиса».

Собрание музыкальных произведений, которым закрыта дорога в эфир (*http://radio.tut.by/75*), позволяет трезво оценить, во что в реальности вылился призыв *«Слухайце беларускае!»*.

При всей спорности наличия или отсутствия музыкальных достоинств собранных произведений, создатели коллекции подчеркивают, что и эти песни охраняются законом об авторских и смежных правах. В реальности это оборачивается тем, что массовики-затейники районных домов культуры могут не только исполнять свои музыкальные произведения на дискотеках, но и предлагать всем радиостанциям. Но если песня нравится десятку знакомых, это вовсе не значит, что она понравится и радиослушателям.

Моралистов и эстетов убьет песня о трудном пионерском детстве и первой любви переходного возраста. Хотя на сайте и содержится предупреждение о наличии в песне абсолютно нерадийной лексики, но слушать ее можно только тем, кто вышел из пионерского возраста: «Пионервожатые голые с лопатами». Если этих песен нет в эфире, значит, музыкальные редакторы стойко прослушивают весь этот самопал и отфильтровывают его. А потому — *«Слухайце беларускае»*. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЕНТАР *Тры Аляксандры ў электаральным рэжыме*

Калядны фальстарт

У Беларусі прызначаныя датэрміновыя выбары. Лягічны крок, бо час працуе не на ўладу. А той факт, што выбары абвешчаныя пасьля сустрэчы Пуціна і Лукашэнкі, надае падзеі своеасаблівы кантэкст. Як ставіцца да абвяшчэньня выбараў патэнцыйныя канкурэнты Лукашэнкі? З гэтым пытаньнем мы зьвярнуліся да адзінага кандыдата ад апазыцыі Аляксандра Мілінкевіча і лідэра БСДП (Грамада) Аляксандра Казуліна.



АЛЯКСАНДАР МІЛІНКЕВІЧ: "МЫ — МОЦНЫЯ, ЯНЫ — СЛАБЫЯ"

— Улада так перапалохана, што нават дзіва. Тое, што абвесьцілі заўчасныя выбары, сьведчыць толькі пра адно: мы — моцныя, яны — слабыя.

Безумоўна, для нас было б лепш, каб выбары былі пазьней. Бо ў нас якая зброя? Ходзім ад сэрца да сэрца, ад хаты да хаты. Менш пройдзем, калі скарочаны тэрмін. Але тое, што ўлада так моцна нас баіцца, гэта плюс. Гэта дадае настрою. Не мы баімся — яны баяцца.

Безумоўна, на сустрэчы Пуціна і Лукашэнкі абмяркоўвалася пытаньне выбараў. Магчыма, калі Масква будзе ставіць на Лукашэнку, яна акцэнтавала ўвагу на пераносе выбараў. Бо ў Маскве таксама маюць разьведку. І ведаюць, што ў нас тут усё ў парадку. Мой рэйтынг расьце даволі хутка, апазыцыя не развалілася, і настрої ў грамадзтве вядомыя Маскве.

Думаю, што Масква падтрымлівае Лукашэнку. Хаця б таму, што цэны на газ для ўсіх краінаў ужо сусьветныя, а для Беларусі па-ранейшаму нізкія. Гэта велізарная фінансавая падтрымка рэжыму. Ён вырашае сацыяльныя праблемы, якія бяз гэтакіх цэнаў нізкіх б ня вырашыў. Калі б увялі рэальныя цэны, проста быў бы сацыяльны выбух.

Безумоўна, Вашынгтон, Масква, Брусэль адыгрываюць сваю ролю ў стасунках зь Беларусьсю. Але не асноўную. Толькі ад нас у першую чаргу ўсё залежыць. Мы за закон. Мы за будучыню. Мы за моладзь. За намі праўда і за намі Бог. Кінуць у турмы — мы і адтуль будзем працаваць.

А калі здарацца перамены? Зробім усё, каб у наступным годзе.

Улада сама баіцца, таму спрабуе нас запалохаць. Мы не заклікаем да дэстабілізацыі, наадварот, мы кажам, што мы супраць рэвалюцыі. Вы не рабіце рэвалюцыю, вы не гвалціце людзей, правядзіце сумленныя выбары. І ніхто не выйдзе на вуліцы ў Беларусі. Таму, калі выйдуць людзі на вуліцу, то гэта будзе памылка ўлады. Трагічная памылка.

Выхад наш можа быць толькі мірны — ніякага гвалту. Хай улада сама задумаецца над тым, што яна робіць. Кіраўнік дзяржавы казаў пра тое, што ён зьбіраецца быць на сваёй пасадзе да апошняга патрону. Ён агучыў гэта па тэлебачаньні. Я лічу, гэта псыхалягічная атака. А з іншага боку, вядома, што ў Лукашэнкі бываюць хвіліны шчырасьці.

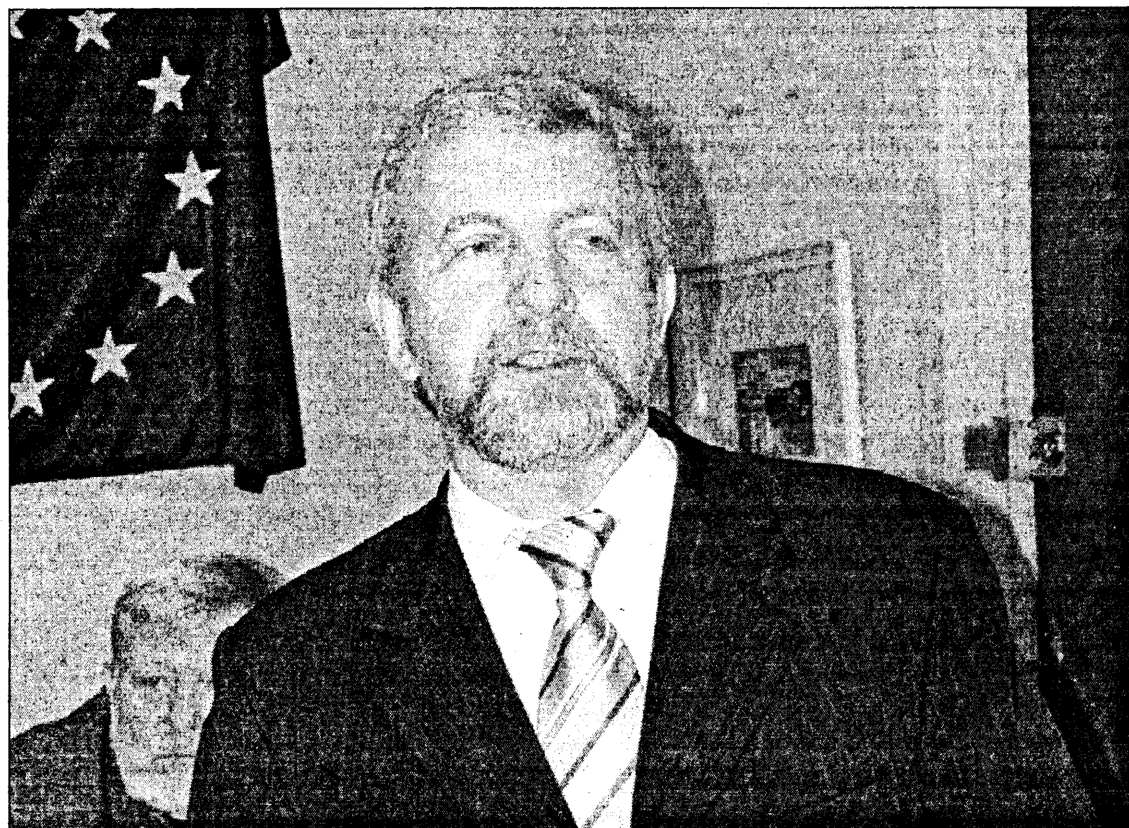
Я толькі скажу адно: з нашага боку ніхто ня хоча крыві. І сам не хачу паміраць, хачу жыць. Але свабода — гэта вялікая каштоўнасьць: з працы цябе выганяць, пазбавяць прэміі, сына выключаць з унівэрсітэту. Але свабода вартая ахвяраў.

Улада ўжо не зрабіла выбары сумленнымі. Мы бачым, што яна выраблае зараз з законам, з мас-медыя. Справа ня толькі ў падліку галасоў. Гэта і атмасфэра, у якой адбываюцца выбары. Таму выбары ўжо несумленныя.

Мы праехалі па краіне, наведалі буйныя раённыя гарады. Ва ўсёй краіне падобныя адна на адну праблемы. Гэта не лакальныя, не рэгіянальныя праблемы. Гэта праблемы, створаныя цэнтральнаю ўладаю: перш за ўсё беспрацоўе, нізкія заробкі, кусьлівыя цэны. Гэта праблемы простых людзей. Яны кажуць: "У нашых дзяцей няма будучыні".

Мы зьбіраліся да абвяшчэньня выбараў аб'ехаць большасьць раённых гарадоў. Улада спалохалася эфэктыўнасьці гэтых падарожжаў. І вось гэты этап да абвяшчэньня выбараў у нас забралі. Упершыню ўлада пайшла на датэрміновыя выбары.

Збор подпісаў — гэта таксама вельмі важны этап распаўсюду інфармацыі пра адзінага кандыдата. Мы выкарыстаем гэты этап, а потым будзе этап агітацыі. Безумоўна, ён будзе кароткі, без тэлебачаньня. Але нават на тых няўдалых (з пункту гледжаньня арганізацыі апазыцыяй) выбарах 2001 года за Ганчарыка прагаласавала фактычна 40 адсоткаў людзей. Таму я думаю, што перспэктывы ў нас вельмі добрыя.



АЛЕКСАНДР КОЗУЛИН: «МЫ ГОТОВЫ»

— Все слишком очевидно. Лукашенко при декларируемой 80-процентной поддержке населения панически боится своего народа. Если бы у него было на самом деле все в порядке, естественно, что выборы проходили бы в июле.

В соответствии с конституцией, полномочия президента определены сроком в пять лет. Выборы должны завершиться не позднее, чем за два месяца до окончания срока полномочий президента.

Предыдущие президентские выборы состоялись 9 сентября. 19 сентября прошла инаугурация. С 20 сентября президент приступил к своим обязанностям. Отнимаем два месяца, получается 20 июля — два месяца до окончания срока полномочий. И первоначально выборы намечались на 16 июля — первое воскресенье, которое соответствует вычисленной дате.

В связи с этим возникают вопросы. Если Лукашенко регистрируется, то, в соответствии с конституцией, в силу того, что он на четыре месяца сокращает свои полномочия, трактовка выборов однозначна — досрочные. В соответствии с досрочными выборами, при регистрации Лукашенко как кандидата в президенты, он должен сложить свои полномочия.

Если этого не произойдет, то он в очередной раз грубейшим образом нарушит конституцию.

Дата выборов была определена заранее, и Лукашенко не согласовывал этот вопрос с российским президентом. На встречу с Путиным его позвали. Не он договаривался, а его пригласили. Лукашенко еще не приехал в Сочи, а дата выборов уже стояла в повестке дня. Более того, объявив о выборах сразу после встречи с Путиным, Лукашенко в какой-то степени шантажирует Россию. И это слишком очевидный факт.

Лукашенко всегда умеет находить болевые точки и бить в самые уязвимые места. Как с трагедией в Беслане, так и здесь, когда Россия повязла в газовом конфликте с Украиной. Естественно, конфликт с Беларусью России сейчас совсем не на руку.

Кроме того, 26 марта — выборы в Украине. С точки зрения геополитики и геостратегии, они являются определяющим событием на постсоветском пространстве. И основное, если не все внимание мировой общественности будет приковано к Украине. При объявлении даты выборов в Беларуси, конечно же, учитывался и этот факт.

Естественно, во главу угла ставился внутренний фактор. Перенести выборы на более ранний срок, чтобы альтернативные Лукашенко претенденты не успели подготовиться, раскрутиться, чтобы не сложилась ситуация, которая привела бы к протестам людей. Все последние поправки в УПК и УК приняты для того, чтобы предотвратить в первую очередь это.

Сегодня ситуация в Беларуси носит двоякий характер. С одной стороны, население давят страхом. С другой — внутренний протест у людей накопился уже настолько, что скоро перестанут бояться вообще всего. Это власть понимает. Поэтому она лихорадочно пытается каким-то путем решить проблему удержания своей власти, хотя бы формально. Но без опоры на внутреннюю политику и без народной поддержки власти не поможет ничто.

По регионам, даже уже в деревнях, у Лукашенко нет той поддержки, которая была раньше. А то, что говорят о возрождении села, не более чем пустые слова. Село спивается, село вымирает, пустует огромное количество деревень. И это благодаря политике Лукашенко.

Мы готовы к избирательной кампании. У нас штаб работает уже несколько месяцев. Ближайшая задача штаба — регистрация инициативной группы и сбор подписей. Сформированы избирательные штабы во всех регионах Беларуси, в том числе во всех районных центрах. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ШВЕЙЦАРИЯ

— Назначив выборы на дату всего за неделю до парламентских выборов на Украине, которых ждут с напряжением, Лукашенко вновь доказал, что он не какой-то нерасторопный бывший председатель колхоза, каким его охотно представляет западная пресса. В Беларуси не один год почти все имеет под собой вполне законную основу; режим предпочитает прибегать к праву, а не к милицейским дубинкам — даже если со стороны это может показаться иначе.

Tagblatt

ПОЛЬША

— Добиваясь драконовских цен на газ для Украины и одновременно гарантируя льготные цены для Беларуси, Россия еще раз продемонстрировала, что газ – это инструмент политики. Дешевый газ должен помочь Лукашенко перед мартовскими выборами. Дорогой газ для Украины — аргумент для противников «оранжевых» на парламентских выборах, также назначенных на март.

Gazeta Wyborcza

РОССИЯ

— Случай с журналисткой Ромашевской — не единичный и наверняка не последний в «добрососедских» отношениях двух стран. В выходные белорусские пограничники не пустили на территорию республики советника премьер-министра Польши, направлявшегося в Минск на встречу с руководством «Союза поляков Беларуси». Напомним, открытый конфликт между Минском и Варшавой из-за этого объединения тянется с начала нынешнего года, сопровождаясь громкими скандалами, отзывами дипломатических работников, взаимными обвинениями на высшем уровне. Теперь еще к мерам белорусских властей прибавилась депортация нежелательных лиц.

В Варшаве, в свою очередь, сочли неправильным оставаться с Минском один на один и привлекли к разрешению конфликта Европейский союз и Россию. США также выразили свою позицию, назвав действия, предпринятые белорусским правительством против СПБ, «*запугиванием тех, кто стремится к мирному выражению своих взглядов*».

«Газета СНГ»

УКРАИНА

— Примечательно, что лукашисты координируют сроки выборов с политическим календарем Украины, а не какойто другой страны. Очевидно, именно Украину они считают наиболее опасным источником вредных идей. Совершенно логично, поскольку между Украиной и Беларусью свободный обмен информацией и открытые границы, то есть преимущество, которое после введения виз не имеют поляки и прибалты.

Белорусы не только понимают украинский язык, но и воспринимают его очень позитивно. Одни — как символ свободы, носитель объективной информации (руский язык они ассоциируют с официозом, который не интересен даже для сторонников Луки). Другие — как язык близкой нации, которая уважает себя больше, чем белорусы — а жажда общения на родном языке осталось даже в подсознании у многих лукашистов.

Львівска газета

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Бытовые детерминанты и политические парадоксы*

ЧЕРТЫ ПРОЕВРОПЕЙСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

16–17 декабря в Бресте при содействии группы профессора Манаева (бывшего НИСЭПИ) в рамках научно-исследовательского проекта «Усиление проевропейских установок в Беларуси» была устроена дискуссия на данную тему. Предлагаем вниманию наших читателей один из докладов, прозвучавших в конференц-зале брестской гостиницы «Интурист».

ЛЕОНИД ЗАИКО,
Аналитический центр «Стратегия»

Основные факторы, формирующие национально-государственный выбор Беларуси, заложены в дилемме «Восток — Запад» и ее современных модификациях. Речь идет не просто об общественных установках, настроениях, симпатиях и антипатиях электората. Главное в этом феномене — экономическая и социальная идентичность Беларуси. Тем более, термин «евроремонт» придумали не политики и не чиновники. Это — творчество масс.

Есть, конечно, и системные новообразования в социально-экономической жизни. Основной сенсацией 2005 года стала новая геоэкономическая ситуация Беларуси. Хотя элиты и политические лидеры пока еще не осознают новые азимуты белорусской экономики.

ЦЕННОСТЬ ВЫБОРА И ВЫБОР ЦЕННОСТЕЙ

Существует много стереотипов о белорусах, да и сами о себе мы многое знаем. Однако есть и нечто новое.

В минувшем году белорусы купили почти в 2,5 раза больше телевизоров и выпили кофе на 70 процентов больше, чем в году предыдущем. Статистика рождает образ достаточно яркий: сидим мы за чашечкой кофе возле нового телевизора... сидим и ждем. Ждем очередного повышения заработной платы, выросшей в этом году в реальном выражении на 22 процента.

Все бы хорошо, но совокупный ВВП увеличился всего на 8,7 процента, что явно не способствовало такому росту денежных доходов населения. Понятно, что все хотели бы жить по-европейски, но работать таким же образом явно не получается.

Велики ориентации на потребление, склонность к лучшей жизни, но посредством не собственных усилий, а подарков со стороны правительства, благоприятной внешней конъюнктуры. Европейцы покупают бензин по 1,5 евро за литр, мы его продаем на рынках ЕС и зарабатываем себе собственное благополучие за счет нефтяного ценового шока.

Беларусь не пошла в Европу вместе со странами Восточной Европы и Балтии. Она осталась между Востоком и Западом в качестве приманки для тех и других.

На словах — развиваем интеграцию с Россией, на деле — увеличиваем свои продажи в странах ЕС. На сегодня ситуация такова, что наш торговый баланс с Евросоюзом в пользу Беларуси на 2,2 миллиарда долларов. Цифры невиданные и необычные, учитывая традиции недавнего прошлого.

Другое дело — европейский ценностный выбор. Реструктурировать задержавшуюся на старте реформ экономику не хотим, пытаемся административным контролем и прессингом государственного аппарата выжать из советской по существу экономики нечто передовое. Даже стали называть такой метод жизни *«белорусской экономической моделью»*.

Еще более сложная ситуация с ценностным выбором населения. Экономическая свобода просто пугает миллионы белорусов, связывающих с ней неравенство в собственности, чудовищную эксплуатацию и разгул капиталистического хаоса. Собственно, ярлыков навешивается очень много, идет процесс запугивания электората этими страшилками Запада и Европы.

Между тем, европеизм вошел в повседневную жизнь страны. Строить гипермаркеты стали с особой энергией, меняется облик городов, появились комфортабельные бизнес-центры. Даже в повседневном обороте слово «евроремонт» стало не просто магическим, а нормой оценки качества жилья.

До евроремонта собственной экономики и общества дело не дошло, но он не за горами. В этой особенности нашей жизни европеизм имеет несколько зримых черт. Во-первых, всем понятно, что европейское — значит хорошее и качественное. Во-вторых, часто рождаются сомнения, сможем ли мы жить по-европейски.

Другое дело — лидеры общественного мнения. Проевропейские установки белорусской элиты являются эксплицитными, что видно на примере значительной части оппозиции. С другой стороны, они же являются и имплицитными для широких социальных групп, что фундировано всей системой образования, культурными и историческими традициями.

Курить «Мальборо» и пить виски научились быстро, прямо с ходу и сразу. Особенно руководители предприятий и чиновники. Дело остается за малым. Надо научиться и других научить тратить деньги на хорошие вещи, качественные услуги, а не только на табак и спиртное.

НОВАЯ ПАРАДИГМА

Используя ситуацию на внешних рынках, Беларусь покупает и перерабатывает российскую нефть, зарабатывая на этом высокие, как никогда, доходы. Сбыт этой нефти осуществляется в значительной степени в оффшорных зонах, привязанных к таким странам, как Нидерланды и Великобритания. Товарные (точнее, нефтепродуктовые) потоки меняются; одновременно меняется и соотношение объемов продаж обычных и нефтетоваров.

В результате формируются новые лидеры (темповые и агрегированные) экспортной политики Беларуси. Меняется и геоэкономическая идентичность страны.

Все цифры прироста получены за счет роста экспортных цен. Они поднялись в первом полугодии на 19,6 процента. Именно на данную величину вырос и товарный экспорт. Что можно ожидать в таких условиях? Прежде всего, выравнивания торгового баланса. Потоки денег новые, увеличенные, физические потоки товаров — прежние.

Сработала и вторая тенденция, связанная с потоками импорта. Он под давлением мер со стороны правительства снизился в физическом объеме на 5 процентов. Средние цены импорта приросли на 7,3.

Как ни странно, но основным торговым партнером Беларуси становится не Россия, а Запад. Ситуация складывается парадоксальная. С одной стороны, на Западе плодят резолюции, осуждающие *«последнего диктатора в Европе»*, а с другой — как никогда ранее поддерживают деньгами эту экономику.

Так, Нидерланды увеличили покупки белорусской продукции в 3,3 раза по сравнению с прошлым годом. Франция — в 3,8. Даже США стали импортировать почти на 50 процентов больше.

Самый важный результат 2005 года — зеркальное изменение геоэкономической ситуации Беларуси. Страна уходит по направлению к ЕС. Такое движение осуществляется непосредственно за счет ресурсов России, но не в силу проводимой научно-технической либо инвестиционной политики. Параллельно данному движению снижается доля России в экспорте Беларуси.

Новая геоэкономика несет в себе ряд новых проблем. Вопрос не только в новой специфике экономической безопасности, но и в новой формулировке экономических интересов страны.

Есть ли это осознанный выбор элит Беларуси? Выбор ее политического руководства? Такие выводы были бы явно поспешными. Наш путь в Европу построен на использовании российской нефти. Беларусь, как и Россия, получает басносновные доходы от роста мировых цен на нефть и нефтепродукты.

Если на Россию пал золотой дождь, то на Беларусь пришлись лишь брызги. Но какие! В 2004 годы мы получили около 4 миллиардов долларов за экспорт только двух видов товаров — нефтепродуктов и калийных удобрений.

В нынешнем году экспорт на Запад шел еще более бурными темпами. Но не за счет увеличения физических объемов — за восемь месяцев они даже сократились, а за счет роста мировых цен. Зато экспортировала нефтепродукты в западные страны по 326, а в СНГ — по 466 долларов. Разница в 129 долларов и выше — это и есть «белорусское экономическое чудо».

Если из белорусского ВВП исключить доходы от экспорта бензина и дизтоплива, он вряд ли бы сильно отличался от среднего показателя по СНГ. Разумеется, то, что Беларусь сумела воспользоваться моментом и посадить своих недругов, грозящих ей санкциями, на «нефтяную иглу», лишний раз говорит о расторопности Лукашенко как политика. Если бы не одно «но» — почти десятипроцентное падение экспорта в Россию.

В отличие от Запада, в Россию страна поставляет и промышленные товары. Белорусским товарам на российском рынке до недавнего времени просто не было конкуренции.

Но российские предприятия не просто лежали: они рано или поздно осуществляли модернизацию, перекраивали свои ресурсы и рынки. Сегодня они преодолевают мертвую точку, что тотчас сказалось на белорусском экспорте.

По итогам восьми месяцев 2005 года Беларусь продала в Россию значительно меньше шин (72 процента), в то время как год назад прирост был в 124,4 процента.

Еще хуже дела с велосипедами (3-кратное падение экспорта в Россию) и телевизорами. Это значит, что россияне предпочли белорусской продукции более качественную свою и из других стран.

Белорусская экономическая модель, по сути, есть прообраз советской. Она принципиально несовместима с российской. Государственная собственность в Беларуси системно не может интегрироваться с частной собственностью в России.

Еще один парадокс. Пока получаемые доходы позволяют белорусскому руководству вообще не думать об иностранных инвестициях. Равно как и о своем политическом будущем.

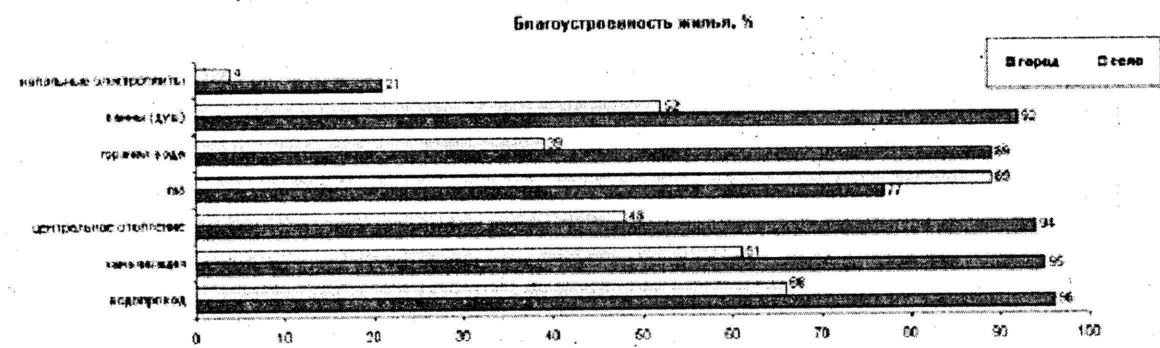
ИТОГО

Европейский выбор Беларуси происходит объективно. С одной стороны, жизнь страны меняется под воздействием западных стандартов жизни. Меняются привычки и склонности, что особенно важно для имплементации боле сложных форм социальной жизни. Рынок разрушает философию бедности и аскетизма, на чем спекулирует идеология антиевропеизма.

Европа пришла к нам в виде «евроремонта», правда, косметического, а не капитального. Но он впереди. Установки на качественную и достойную жизнь растут. Чем меньше доля расходов на алкоголь и выше затраты на косметику, тем, образно говоря, мы становимся цивилизованней, ближе к европейскому выбору. Об этом можно спорить, но тенденции будут схватываться и в таких показателях.

Вторая, если не первая по стратегической значимости, тенденция — экспортная евроориентация Беларуси. Это — выбор экономики, предприятий и бизнеса. Пока неустойчивый и конъюнктурный. Он пугает и раздражает официоз. Хотя именно этот «драйв» пока еще и не понят.

Ситуация развивается в пользу Европы, как это ни парадоксально. Вопреки официальным установкам и государственной политики. Параллельного движения на Восток и на Запад в этом контексте бояться не надо. Внутренний ценностный разлом белорусского общества не должен пугать. Выход из этой противоречивой ситуации будет в пользу будущего. Явно не азиатского и не африканского. ■



ОБЪЕМЫ ЭКСПОРТА И ИМПОРТА ПО ОСНОВНЫМ ТОРГОВЫМ ПАРТНЕРАМ

	Экспорт		Импорт	
	январь — август 2005, в миллионах долларов	январь — август 2005, в процентах к январю — августу 2004 года	январь — август 2005, в миллионах долларов	январь-август 2005, в в процентах к январю — августу 2004 года
Всего	10137,1	117,7	10038,8	102,5
Россия	3660,9	90,4	6038,4	91,5
Нидерланды	1446,0	296,2	93,3	125,3
Великобритания	659,2	84,8	98,0	131,9
Украина	603,1	183,3	539,7	155,4
Польша	551,5	127,0	362,1	126,8
Германия	458,4	137,1	627,0	100,6
Китай	267,9	137,4	164,0	189,4
Литва	209,0	125,7	78,1	69,8
Латвия	199,8	99,9	54,7	96,6
Франция	180,6	330,4	107,3	108,5
США	148,7	148,5	148,2	119,6
Швеция	126,1	147,6	38,8	56,2
Италия	115,8	116,8	242,4	129,6
Бразилия	108,1	83,3	112,3	137,8
Бельгия	80,4	101,6	69,3	136,5

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Социалистический кокаин*

Боливия под кайфом

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Вроде бы стопроцентный кокальеро — ставленник тех, кто выращивает коку, выиграл президентские выборы в Боливии. Но не все так просто.

Evo, Evo presidente, todo el pueblo esta pre-sen-te! — Эво, Эво президент, весь народ присут-ству-ет!

Всю ночь с воскресения на понедельник 19 декабря сторонники Эво Моралеса скандировали эту речевку на улицах боливийской столицы Ла-Пас, празднуя триумф индейского вождя партии «Движение к социализму».

Эво Моралес получил 51 процент голосов. Тогда как его основной конкурент Хорхе Кирога — проамериканский либерал, лидер партии «Демократическая и социальная сила» — всего лишь 30.

Кроме того, по итогам состоявших в тот же день парламентских выборов, индейское движение Моралеса завоевало большинство в парламенте. Теперь у боливийских индейцев 65 мест из 130.

Все бы ничего, но Эво Моралес до недавнего времени был боссом профсоюза производителей коки. Пусть за 180 лет независимости в Боливии сменилось почти 200 политических режимов, но такого экзотического главы государства там еще не было.

ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО

Эво Моралес — феноменальная фигура. Хотя Латинская Америка знала примеры президентов-индейцев. Скажем, Алехандро Толедо является президентом Перу. Но он получил прекрасное университетское образование на Западе.

Моралес же от самой кокаиновой сохи. Ему 46 лет. Он родился в семье индейцев племени аймара, где из семи детей выжили лишь трое. В 18 лет ушел на заработки в город Оруро, где работал продавцом мороженого и играл на трубе



в кабацком джазе. Одновременно Эво посещал что-то вроде вечерней школы, которую, правда, так и не сумел закончить.

В 1979 годы неожиданные заморозки уничтожили все кокаиновые плантации его родителей. Семье пришлось перебраться в регион Чапаре и заняться тем же бизнесом.

В середине 80-х, благодаря умению неплохо играть в футбол и смекалке, Моралеса заметили профсоюзники. Эво стал заведующим спортивного отдела местного профсоюза производителей коки. К середине 90-х он прошел путь от массовика-затейника до босса общенационального профсоюза производителей коки.

Приблизительно в это время Вашингтон начал выделять Ла-Пасу деньги на борьбу с кокаиновыми плантаторами. За критику политики властей в этой области Моралеса часто арестовывали, что прибавило ему популярности.

В 1997 году Моралеса избирают в парламент, где он возглавляет фракцию противников уничтожения культуры коки. По его утверждениям, разведение коки является частью культурной традиции индейцев аймара и кечуа.

В 2000-м Эво инициирует движение блокады магистралей в знак протеста против уничтожения плантаций коки. Блокады закончились стычками с полицией, стоившими организаторам десятков жизней.

Однако благодаря радикальности Моралес стал бесспорным лидером всех боливийских левых. Поэтому в 2002 году Моралес баллотируется на пост президента от индейского «Движения за социализм» и приходит вторым.

В 2003-м — он уже в лидерах «газовой революции» — массовых протестов против попыток приватизации газовой отрасли. В результате президент Гонсало Санчес вынужден был уйти в отставку.

Ранее правительство было намерено продать новую концессию, чтобы оплатить внешний долг — около 4 миллиардов долларов — и направить деньги на создание рабочих мест. 8,5 процентов трудоспособного населения — безработные. Тем самым можно было решить и проблему бедности. Сейчас же каждый третий боливиец живет за ее чертой.

Из-за газового мятежа в стране началась свистопляска временных президентов, и даже конституционный кризис, так как ряд провинций требовали увеличить квоту представительства в парламенте.

Наконец-то все разрешилось в воскресенье 19-го в пользу политика, фирменными атрибутами костюма которого являются пончо и галстук.

ЧЕГО ХОТЯТ КОКАИНОВЫЕ ИНДЕЙЦЫ

Программа «Движения к социализму» сводится к десяти пунктам. Прежде всего, национализация газовой индустрии на основе возмещения стоимости бывшим владельцам. Затем идет созыв конституционной ассамблеи до 2 июля 2006 года.

Далее не столь радикально: реформа местного самоуправления, план экономического развития в пользу средних и мелких предприятий, антикоррупционное законодательство, бюджетная дисциплина, аграрный закон в пользу производителей, реформа МВД, укрепление гражданское общества, реформа образования.

Национализация газовой отрасли волнует всех. В мае конгресс уже увеличил налог с газовых компаний, но левые требуют перехода всей индустрии в распоряжение государства или хотя бы установить фиксированные цены на газ для внутреннего рынка.

Очень трудно понять, чем закончится вся эта затея, поскольку главным инвестором в газовую область являются не американцы, а бразильская государственная компания *Petrobras*. Ее директор заявил, что для национализации понадобятся как минимум два года.

По сравнению с газом, плантации коки не являются большой проблемой.

— Кока вдохновила наше движение и является политическим инструментом, — уже заявил свежеизбранный президент. И пообещал «*разобраться с наркомафией и наркоманами, но не с кокой*». Он также сказал, что готов представить президенту Бушу некий антикокаиновый план.

Тем более, всем ясно, куда идет боливийское сырье для производства кокаина. Согласно данным ООН, сегодня в Боливии кока культивируется на 27 700 гектарах. Причем с 2003 по 2004 год площадь плантаций выросла на 4000 гектаров.

ПЕРВЫЕ ОЦЕНКИ ЭКСПЕРТОВ

Правые аналитики рассматривают успех Моралеса в контексте противостояния индейцев (60 процентов населения) и прямых потомков испанских конкистадоров (30 процентов). Правые опасаются, что индеец Моралес усугубит «*дезинтеграцию общества и региональную фрагментацию*».

Напомним, что консервативные «белые» департаменты Санта-Крус и Тариха и раньше требовали расширения автономии. Там 19 декабря однозначно победил Рубен Костас, лидер движения с красноречивым названием «Боливийская автономия». Накануне выборов сепаратисты даже угрожали выходом из состава Боливии в случае победы Моралеса.

Левые склонны рассматривать как своеобразную победу гражданского общества, которому противостояла коррумпированная элита. Победа Моралеса безусловно вдохновит всех индейцев континента. По данным Всемирного банка, 74 процента краснокожих Латинской Америки живут за чертой бедности.

Но больше всего споров вызывают возможные внешнеполитические приоритеты Моралеса. О внешеней политике в программе «Движения к социализму» не сказано ни слова.

Грозит ли континенту явление нового Чавеса или Кастро? Приход Моралеса во власть, по мнению многих, означает ремейк венесуэльских реалий и деградацию левого центра.

Эту тенденцию в латиноамериканской левой представляют бразильский президент Лула де Сильва и его уругвайский коллега Табаре Васкес. Они оба считают, что демократия и сотрудничество с Западом — не помеха делу социального прогресса. Иной полюс занимает Уго Чавес, неизменно играющий на антиамериканской и социальной демагогии.

Американцы настороженно относятся к Моралесу, чьи сторонники во время кампании часто скандировали на своем индейском наречии: «*Долой янки!*». Ходили также слухи, что «Движение» финансируется Чавесом.

Пока Эво не разочаровал американофобов. Он уже успел назвать Буша «*террористом*». Однако Кондолиза Райс назвала антиамериканские демарши Моралеса «*привычкой держаться на публике*».

Большинство аналитиков полагают, что Моралес не откажется от такого популистского приема, как словесно лягнуть гринго. Поэтому конфронтация с США неизбежна.

С другой стороны, как пишет *Guardian*, возможно, ставка на конфликт может напугать образованный рабочий класс континента и тех, кто консолидируется вокруг проекта Лулы.

Однако, не все так мрачно. Как пишет французская *Le Monde*, «*по крайней мере, Моралес сможет стабилизировать ситуацию в стране, где за последние 8 лет у власти побывали уже 10 президентов*». ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Игорь Смирнов

Бессменный президент самопровозглашенной Приднестровской Молдавской Республики неожиданно проиграл парламентские выборы. Его партия «Республика» получила всего 13 мест в Верховном совете ПМР. А блок «Обновление», за которым стоит всесильная финансово-промышленная группировка «Шериф», имеет 22 депутата.

На первый взгляд, идейных противоречий между ними нет. Все за суверенитет Приднестровья и ориентируются на Россию. Однако многие эксперты полагают, что в ПРМ имела место маленькая революция элит. В обновленном более чем наполовину парламенте верх получили те, кто хотел бы легализовать капиталы, а не быть персонами нон грата на Западе.

Стоит отметить, что выборы прошли вопреки пожеланию ОБСЕ, Киева и Москвы. Еще летом Ющенко предложил провести в ПМР выборы под контролем ОБСЕ, чтобы Тирасполь получил легитимный статус на переговорах с Кишиневом.

В ОБСЕ было согласились с таким предложением, но потребовали как минимум восемь месяцев на техническую подготовку. Однако Смирнов дату выборов не перенес.

В итоге Приднестровье осталось у разбитого корыта. Парламент ПМР никто не признает, кроме разве что российских красно-коричневых и польской «Самообороны», составивших костяк наблюдателей.

■ Махмуд Ахмадинеджад

Президент Ирана продолжает шокировать мировое сообщество. То он призовет стереть Израиль с политической карты, то заявит, что уничтожение евреев во время второй мировой всего лишь миф.

19 декабря он запретил телеканалам и радиостанциям транслировать «*западную и декадентскую музыку*», одновременно потребовав отдавать приоритет «*национальной музыке*» и той, что «*воспевает идеалы исламской революции 1979 года*».

Согласно иранским законам, воля президента должна быть приведена в жизнь немедленно. Тем паче, были названы конкретные враги — сочинения пианиста Ричарда Клайдемана, хип-хоп и техно.

— Насилие и декаденты должны быть изгнаны из киноиндустрии, — потребовал Махмуд. Министр культуры Ирана тут же издал распоряжение о запрете любых фильмов, оскорбляющих религиозные и народные культы.

Таким образом, новое руководство Ирана пытается пересмотреть культурную политику предыдущего президента-либерала Хаттами, когда продукция Голливуда спокойно демонстрировалась в кинотеатрах и на телеканалах. При нем также закрывали глаза на спутниковые антенны для приема вещания западных студий.

■ Герхард Шредер

Бывший канцлер ФРГ, согласившись возглавить правление Североевропейского газопровода, тут же очутился в фокусе политического скандала. По мнению многих депутатов бундестага, столь шустрая трансформация политика в ипостась бизнесмена способна нанести большой ущерб престижу Германии.

Такую позицию разделяют не только оппоненты социал-демократов, но и многие партайгеноссе Герхарда. Последний, как известно, очень долго работал над проектом газопровода. Поэтому многие эсдеки подозревают, что их бывший вожак вместо того, чтобы заняться летом избирательной кампанией, заранее смирился с грядущим поражением партии и занялся поиском для себя теплого местечка.

Рвет и мечет правая оппозиция. Общий подход сформулировал лидер фракции свободных демократов Вольфганг Герхардт. По его словам, став во главе концерна, Шредер нарушил моральные принципы, которые отстаивал, будучи председателем правительства.

В 1999 году, когда еврокомиссар, по идейным взглядам — свободный демократ — Мартин Бангеман разменял свой пост на кресло в руководстве испанской компании *Telefonica* именно Шредер словесно стер того в порошок. И даже подал на Бангемана в Европейский суд (правда, там обвинение отклонили).

Кроме того, экс-канцлера обвиняют во лжи. Буквально накануне переквалификации в менеджеры, он опровергал слухи на сей счет. Хотя всем очевидно, что решение о назначении на такую должность с кондачка не принимаются.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *С Рождеством Христовым!*

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ ЯСЛИ

ИВАН БИЧ

Батлейка — трогательная рождественская традиция, позволяющая почувствовать мистерию Рождества здесь и сейчас. Откуда пришли и что означают наши калядные белорусские батлейки.

Во Франции — креш, в Англии — криб, в Германии — криппе, в Испании — насименто, вертеп — в России. А в Беларуси — батлейка. Все эти слова восходят к латинскому *praesepium*, что означает «ясли» — кормушку для домашних животных, где некогда мирно спал младенец Иисус во время бегства Святого Семейства.

Прошли века. И теперь под батлейкой мы имеем в виду переносной кукольный театр для представления мистерии на тему Рождества Христова.

Эти театры на Беларуси всегда были довольно большими ящиками, обтянутыми материей или оклеенными разноцветной бумагой, а зачастую еще и бумажными образками святых. Размеры их должны быть достаточными, чтобы кукловод мог свободно манипулировать руками, управляя куклами через специальные прорези, проделанные в сцене.

В батлейках, чаще всего на двух ярусах, оборудовались две сцены, хотя были батлейки и одноярусные, с одной сценой. Под каждой сценой оставлялось небольшое пространство, закрытое со стороны зрителей и открытое сзади.

На верхней сцене — грот, где родился Христос, — размещались куклы, изображающие Святое Семейство. Там разыгрывались сцены, сюжетно связанные Новым Заветом: благовествование, поклонение пастухов и волхвов, бегство в Египет.

В некоторых вертепах была еще и маленькая, расположенная на самом верху, наподобие мезонина, третья сцена. На эту сцену в положенное время выходил Архангел и возвещал о рождении Спасителя.



Куклы были устроены довольно просто. Вырезались они обычно из дерева и одевались в одежды из разноцветных лоскутков. Управляли ими через узкие прорези в сцене при помощи штырьков или палочек, приделанных к нижней части куклы. Большая часть кукол была ограничена в движениях: они могли передвигаться по сцене только с той степенью свободы, которую предоставляли проделанные в сцене прорези, и слегка наклоняться.

Уровень художественного исполнения кукол также был различен: от грубо вырезанных, одетых в бумажные одежды маленьких куколок до настоящих произведений искусства, с красивой и аккуратной резьбой и изящно одетых лоскутками дорогих материй.

Можно с уверенностью утверждать, что происхождение батлейки связано с укреплением в людях веры в Господа нашего и адаптацией литургических действ к народной жизни во времена далекого средневековья.

В 1223 году Святой Франциск вдохновил население Греччио воссоздать и прочувствовать мистическую атмосферу Вифлеемского чуда. Идею поддержал папа Гонорий III, и в ту рождественскую ночь ожил первый вертеп. Первое изображение неживого вертепа — из дерева, дошедшего до наших дней с 1280 года, принадлежит мастерской руке Арнольфо ди Камбио.

Идея прижилась по всей Европе. Приблизительно с XV века вертепные пьесы в Европе перешли в разряд так называемого школьного театра. Батлейки становятся одним из атрибутов моды, и представители городской знати щеголяли друг перед другом убранством рождественских мизансцен.

Но подлинного расцвета батлейка достигла в Неаполе при Карле III Бурбоне, превратившего Неаполь в одну из процветающих европейских столиц. Искусство вертепа становится не просто ремеслом — оно приобретает статус профессии. Семьи, делающие батлейки, превращаются в миниартели, с внутренним межсемейным разделением труда.

Неаполь в то время захватила эйфория вертепловского размера и бутафории, продолжавшаяся несколько десятилетий. Одновременно в Италии формируется несколько школ.

Неаполитанские презепе отличаются строгой системой символов. Здесь обязательно присутствуют такие элементы, как грот — граница между светом и тьмой, мост как знак перехода и река. Она одновременно символизирует рождение, крещение, а также смерть.

Есть там и постоялый двор. Он обозначает не только достаток, но и обобщенный образ человеческого равнодушия.

Святое Семейство обычно изображалось на фоне разрушенного языческого храма. А бедность обстановки, их окружавшей, контрастировала с остальным пестрым хаосом.

В этот же период процветает школа рождественских искусств в Лигурии, особенно в Генуе, и на Сицилии, далеко ушедшая вперед техникой и сценическим реализмом. В Палермо и Сиракузах появились восковые волхвы, а в Савоне — глиняные статуэтки.

В XVIII веке широкое распространение получил механический вертеп. В миланской традиции действующие лица почти всех церковных вертепов заняты повседневными работами: непрестанно работает пила дровосека, женщины раскатывают тесто для хлеба, неустанно машет хвостом дворовая собака.

С XIX века герои вертепов — повсеместные участники домашних рождественских торжеств. Накануне праздника каждая семья готовит отдельный уголок, где в который раз проживают жизнь персонажи многовековой давности. Кроме того, Рождественские мистерии стали разыгрываться на улицах бродячими актерами.

Увы, к концу XIX — началу XX веков вертепы почти на всей территории Российской империи стали редкостью. Причиной этому, вероятно, послужила конкуренция со стороны больших театров. Несмотря на то, что вертепы были по-прежнему любимы публикой, содержать их стало невыгодно.

Ну а окончательно традицию батлеек добила борьба коммунистов с религиозным прошлым. Сегодня рождественские традиции возвращаются в наш быт, но до Запада нам еще далеко.

Обычно в европейских странах во всех семьях готовятся к Рождеству заранее: покупают фигурки (или делают сами), мастерят пещеру, клеят на небо звезды — так, чтобы уже к середине декабря все было готово. Только ясли остаются пустыми. Младенца в них кладут ровно в полночь 25 декабря.

Совершенства в этой области, безусловно, достигли жители итальянского местечка Ромена. Все жители Ромены стараются отдать частицу себя или своего труда, чтобы рождественская сказка вошла в жизнь. Ежегодно сто двадцать человек на одну ночь становятся актерами рождественского театра.

При этом загодя приводятся в порядок костюмы действующих лиц. Совместными усилиями горожан сооружается хижина, готовятся ясли и сопутствующая утварь.

В этом районе Альпийских гор уже давно нет овец: на время праздника их арендуют на безвозмездной основе у крестьян немецкой общины, расположившейся на противоположной стороне долины. Особую красоту наводят на участвующих в церемонии ягнят, срисовывая их стрижки с полотен, изображающих ту далекую эпоху.

Празднества организованы на чистом энтузиазме. Единственные расходы, около тысячи долларов, идут на запуск Вифлеемской звезды — парящего над процессией воздушного шара с дистанционным управлением. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Стрельба на «американских горках»

Усовершенствовать аттракцион «американские горки», скрестив катание и стрельбу, предложил изобретатель из Москвы Владимир Гнездилов. Недавно на его изобретение был оформлен патент.

Гнездилов предлагает установить мишени по ходу следования кабинок с посетителями аттракциона. Палить по мишеням можно из ружей или пистолетов, имитирующих обычное стрелковое оружие.

Чтобы не очень опытный стрелок ненароком не попал в соседа, стрелять предлагается либо лучами (к примеру, лазерными), либо пробковыми или какими-нибудь еще безвредными для людей пулями.

Мишени будут оборудованы датчиками, фиксирующими попадания. А все данные станут передаваться на табло, установленное возле финиша.

Автор предлагает и особенную систему начисления очков за удачные попадания. По его мнению, при подсчете можно учитывать не только точность стрельбы, но и скорость передвижения стрелков, и даже степень доступности мишеней. Изобретатель уверен, что с помощью такого скрещивания традиционные аттракционы станут интереснее и привлекут намного больше посетителей.

Уши для репрессированных

Британские пластические хирурги организовали благотворительную акцию по восстановлению внешности иракцев, изуродованных при режиме Саддама Хусейна. Жертвам диктатуры они пришивают отрезанные уши.

Во времена Хусейна отсечение правого уха было одним из предусмотренных законом наказаний за политические преступления. Так карались дезертиры и лица, публично высказывавшие неуважение к власти.

Лишение уха, согласно иракскому законодательству, проводилось под анестезией профессиональным врачом, однако известны случаи гибели приговоренных к такому наказанию в результате неумелых действий хирургов или тюремщиков. По данным правозащитных организаций, в Ираке насчитывается не менее 1600 человек, переживших экзекуцию.

Сейчас британские хирурги проводят обучение иракских врачей методике восстановления утраченных ушных раковин из тканей пациента. Обычно для этих целей используется фрагменты хрящевой ткани, взятые из ребра, и лоскуты кожи головы.

Одним из первых пациентов британских хирургов стал 33-летний иракский таксист Халид Джамиль, лишившийся уха за отказ от воинской службы. Операция была проведена в Великобритании.

По словам одного из организаторов проекта Дэвида Росса, в Британии такая операция стоит около 14 тысяч фунтов, но пока хирурги делают свою работу бесплатно.

Право на оружие

В Мозамбике большая проблема. В парламенте идут ожесточенные споры о смене национальной символики. Оппозиция требует изменить внешний облик национального флага, существующего последние 22 года, и убрать с него автомат Калашникова.

Сейчас государственный флаг Мозамбика представляет собой полосы зеленого, черного и желтого цветов, а слева – красный треугольник. Будь этот треугольник пустым, возможно, Мозамбик и дальше гордился бы многоцветьем своего флага. Беда в том, что в самом центре треугольника — пятиконечная звезда, в ней – раскрытая книга, а поверх – мотыга и автомат Калашникова. Эти же символы, по-иному расположенные, присутствовали и на предыдущем флаге страны, существовавшем с 1975 по 1983 год.

Парламентская оппозиция настаивает на том, что не пристало демократическому государству иметь флаг с изображением автомата. Но именно с АКМ и не хочет расставаться правящая партия ФРЕЛИМО.

В ноябре-декабре лидеры партии проводили по всей стране пиар-кампанию, разъясняя населению, что стирание с государственного флага автомата Калашникова является переписыванием истории и предательством идеалов освободительной борьбы.

Из 250 мест в законодательном органе 160 принадлежат партии ФРЕЛИМО, представители которой заявляют, что не дадут стереть с флага автомат Калашникова, но готовы выслушать доводы оппонентов.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ДЕКАБРЯ



06.50, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.20 «Існасць». Рождественское послание Папы Римского «Городу и Миру».
10.50 «Общественная безопасность».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.20 Худ. фильм режиссера А.Роу «Вечера на хуторе близ Диканьки» по мотивам повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».
16.30 «Пой, душа!» «Калядныя ігрышчы» (Слонимский район).
17.10 «Снято!».
17.25 «Олимпийская виза». На пути к Турину-2006.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35, 00.25 «Время спорта».
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.45 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
22.20 Мелодрама «Слова и музыка». 1-я и
00.50 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.10 Худ. фильм «Обыкновенное чудо». СССР, 1978 год.
12.30 «Звезды эфира». Тарапунька и Штепсель.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Механическая сюита». Россия, 2001 год.
14.45 «Лолита. Без комплексов».
15.35 ОНТ представляет: Мультфильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Дневники НЛО». Документальный сериал. 3-я серия из 13 . США, 1998 год.
16.40 Худ. фильм «31 июня». СССР, 1978.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы». 116-я серия. Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Боевик «Личный номер». Россия - Италия, 2004 год.
00.00 Наши новости.
00.10 Новости спорта.
00.15 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.



06.20 «Дятлоws». Мультсерия.
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Магия величайших аттракционов»: «Секреты раскрываются. Восточное побережье». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Страшная история». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.25 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Эдуардом Малофеевым».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Солдаты». Сериал.
00.05 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 6-й «Легенды и предания».
00.35 «Большая музыка».
01.20 «Реактивный бокс».
01.50 Скарлетт Йохансон и Колин Ферт в исторической драме «Девушка с жемчужной сережкой». Англия, 2003.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Политический детектив «Вся королевская рать» (Белорусское телевидение). 4-я серия, заключительная.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Музыкальный фильм-сказка «Проданный смех».
11.35 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «Дебют». Комедийная теленовелла.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Легенды мирового кино». Кэтрин Хепберн.
13.40 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Майя Плисецкая.
14.30 Из архивов БТ. «Любите ли вы театр?».
15.00 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Волшебные звуки венгерской скрипки». Концертная программа.
16.40 «Вторая родина».
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер - лига. Ливерпуль - Ньюкасл. Прямая трансляция.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Антология БТ». 1-я серия (1956-1960 гг.).
22.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
22.35 «Детективная сага». Журналистское расследование.



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «След оборотня».
11.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Мелодрама «Танцуй, танцуй».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.25 Местное время. Вести-Москва.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. «Мастер и Маргарита». Сериал.
20.55 Сериал «Гражданин начальник - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Янина Жеймо». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
00.00 «Синемания».
00.35 «Дорожный патруль».



05.00 «Сегодня утром».
08.15 «Вопрос... Еще вопрос». Программа Льва Новоженова
09.00 «Сегодня».
09.20 «Чистосердечное признание».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
12.30 Детективный сериал «Сыщики - 4».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Детективный сериал «Адвокат».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.45 Премьера. Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...-2».
21.40 «Рублевка. LIVE».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.20 «Звезды телеэфира». 10 лет Национальной ассоциации телерадиовещателей.
00.15 «Все сразу!» с Петром Фадеевым
00.45 Комедия «Птичья клетка».
03.10 Комедия «Синий сок».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Крепостная актриса». Худ. фильм.
09.35 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Сверчок за очагом». Худ. фильм.
13.10 «Царица гремучих змей». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия).
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Сыновья дровосека». Мультфильм.
15.30 «Арабские ночи». Сказки Шехерезады. Сериал.
16.30 «Снегурка». Мультфильм.
16.45 События. Время московское.
17.15 «Марш-бросок».
18.00 «Инспектор Деррик»: Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.35 «Новый русский романс». Сериал.
22.45 «Времечко».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.05 «Профессиональный бокс России».

ВТОРНИК, 27 ДЕКАБРЯ



06.50, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
09.35 «Спасатели».
10.05 Романтическая мелодрама «Слова и музыка».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Мужской характер».
13.45 «Снято!».
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Маем рэчы». «Космас Язэпа Драздовіча».
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос».
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.45 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
22.20 Романтическая мелодрама «Слова и музыка». 3-я и 4-я, закл., серии.
00.25 День спорта.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Худ. фильм Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих». 2 серии. СССР, 1982 год.
12.15 Тайная история искусства. «Фальшивые шедевры».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Тайны Мадам Вонг». СССР, 1985 год.
14.35 «Кривое зеркало».
14.45 «Лолита. Без комплексов».
15.35 ОНТ представляет: Мультфильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Дневники НЛО». Док. сериал. США, 1998 год.
16.40 Худ. фильм «31 июня». 2-я серия, заключительная. СССР, 1978 год.
17.55 «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ : Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод» 2005 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Детектив «Параллельно любви». 4-я серия из 8. Россия, 2004 год.
22.10 Комедия «С Новым годом! С Новым счастьем!» 1-я серия. Россия, 2004.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Лучшие моменты уходящего года».



06.05 «Дятлоws». Мультсерия.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы».
08.20 «Столичный футбол с Эдуардом Малофеевым».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Кино детям»: фантастический фильм «Подземелье ведьм». СССР - Чехословакия,
11.15 «Трое на острове». Мультфильм.
11.30 «Дуг». Мультсериал.
12.00 «Час суда».
13.00 «Здравствуйте, доктор!».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультипликационные сериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Уроки английского».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.25 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Солдаты». Сериал.
23.55 «Секретные материалы». Сериал.
00.45 «МЭШ». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Зигмунт Сабко.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 1-й, часть 1-я.
10.00, 11.40 «Обычный необычный день».
10.25 Музыкальный фильм-сказка «Проданный смех».
12.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «Смотрины». Лирическая теленовелла.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 100 лет со дня рождения Ангелины Степановой.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и дракон».
16.00 Новости.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «Программа телепередач на вчера».
16.40 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.45 «Есть только миг...». Татьяна Ледовская.
17.10 «Ностальжи». Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь им. И.Жиновича.
17.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «Дорога к Южному полюсу». Док. фильм.
18.05 «Сферы». Информационно- познавательная программа.
18.40 «Острова». Фрунзе Довлатян.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Антология БТ». 2-я серия (1961-1965 гг.).
22.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
22.35 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 1-й, часть 1-я.
23.25 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «След оборотня».
11.50 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник - 2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.25 «Рождественская елка в Кремле». Прямая трансляция с Соборной площади.
19.55 Русская серия. Премьера. «Мастер и Маргарита». Сериал.
20.55 Сериал «Гражданин начальник - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Конферансье на все времена. Борис Брунов».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 День спасателя РФ. Премьера. Остросюжетный фильм «Спасатели. Критическая масса».



05.00 «Сегодня утром».
08.15 «Вопрос... Еще вопрос». Программа Льва Новоженова
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
09.15 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.45 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Марина Блейк и Михаил Разумовский в сериале «Странствия и невероятные приключения одной любви».
12.30 «Для тебя».
13.30 Дмитрий Харатьян, Юлия Началова, Владислав Галкин и Алексей Кортнев в сериале «Бомба для невесты».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.45 Премьера. Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...-2».
21.40 «Рублевка. LIVE».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.20 Худ. фильм «Роб Рой».
02.05 Бильярд
02.20 Сериал «Звездные врата - IV».
03.10 Премьера. Сериал «Карнавал».
04.10 Сериал «Однажды в Калифорнии».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Новый русский романс». Сериал.
09.05 «Момент истины».
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Великий Мэрлин». Худ. фильм.
12.55 «Птицы. Крылья природы». Док. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Арабские ночи». Сказки Шехерезады. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Лотерея «Олимпион».
20.40 «Особая папка».
21.30 «Новый русский романс». Сериал.
22.45 «Времечко».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Петровка, 38».
00.05 «Кафе «Шансон».
00.40 «Поэтический театр Романа Виктюка».

СРЕДА, 28 ДЕКАБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 01.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.15 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
09.30 «Земельный вопрос».
10.05 Романтическая мелодрама «Слова и музыка».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
13.30 «Бритва Оккама». «Нанотехнологии - дверь в будущее».
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи». Заключительная серия.
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Олимпийская виза». На пути к Турину-2006.
17.45 «Гаспадар».
18.10 «Джаз-Минск-2005». XI Международный фестиваль. «Академик-Бэнд» Российской академии музыки.
19.20 «Зимняя история». Видеофильм.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.45 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
22.20 Премьера. Премия «Оскар». Л.Ди Каприо и К.Бланшетт в биографической драме режиссера М.Скорсезе «Авиатор» (США-Япония- Германия).

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 Комедия «С Новым годом! С Новым счастьем!» 1-я серия из 2. Россия, 2004 год.
10.50 Детектив «Параллельно любви». 4-я серия из 8. Россия, 2004 год.
11.40 Федеральный судья.
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Лучшие моменты уходящего года».
13.00 Наши новости.
13.05 Праздничный обед.
14.35 Ералаш.
14.45 «Лолита. Без комплексов».
15.35 ОНТ представляет: Мультфильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Дневники НЛО». Док. сериал. США, 1998 год.
16.40 Комедия «Соломенная шляпка». СССР, 1974 год.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ: Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод». 2005 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Детектив «Параллельно любви». Россия, 2004 год.
22.10 Комедия «С Новым годом! С Новым счастьем!» 2-я серия, закл. Россия.
23.30 Наши новости.
23.45 Новости спорта.
23.50 Спецрасследование. «Зимний отпуск. Вернуться живым».

СТВ REN TV

06.05 «Дятлоws». Мультсерия.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45, 07.50 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Выход есть».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбой написанные строки».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Считалка на троих». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.25 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Солдаты». Сериал.
00.05 «Секретные материалы». Сериал.
00.50 «МЭШ». Комедийный сериал.
01.40 «Выход есть».

ЛАД

07.00, 09.00, 13.00, 16.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.10 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 1-й, часть 2-я.
10.05, 11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Фантастическая киноповесть режиссера Л.Нечаева «Питер Пэн».
12.05 «Тариел Майсурадзе. Музыка души».
12.35 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.10 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 «Острова». Фрунзе Довлатян.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и дракон».
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «Замки Беларуси». Док. фильм.
16.40 «Другие танцы». «Голос». Балет.
17.10 «Золотое сечение». Наука и религия.
17.35 «Дебют на «Площади искусств».
18.05 «Больше, чем любовь». Жан-Поль Сартр и Симона де Бовуар.
18.45 «Эпизоды». Художник Павел Никонов.
19.20 «Замок наказания». Видеофильм.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Антология БТ». 3-я серия (1966-1970 гг.).
22.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
22.35 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 1-й, часть 2-я.
23.25 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер - лига. Манчестер Сити - Челси.

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «След оборотня».
11.50 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник - 2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.25 Местное время. Вести-Москва.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. «Мастер и Маргарита». Сериал.
20.55 Сериал «Гражданин начальник - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Наказание славой. Звезды против маньяков».
23.15 «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.
00.15 Комедия «Бонни и Клайд по-итальянски».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.15 «Вопрос... Еще вопрос». Программа Льва Новоженова
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «Сегодня».
09.15 «Особо опасен!».
09.45 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Странствия и невероятные приключения одной любви».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Бомба для невесты».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.45 Премьера. Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...-2».
21.00 «Сегодня».
21.40 «Рублевка. LIVE».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.20 Детектив «Убийство в Белом доме».
01.40 Бильярд
02.20 Сериал «Звездные врата - IV».
03.10 Премьера. Сериал «Карнавал».
04.10 Сериал «Однажды в Калифорнии».

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Новый русский романс». Сериал.
09.05 «Право на надежду».
09.40 «Квадратные метры».
09.55 «Доходное место».
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Великий Мэрлин». Худ. фильм.
12.55 «Забытые русалки». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Арабские ночи». Сказки Шехерезады. Сериал.
16.30 «Снежные дорожки». Мультфильм.
16.45 События. Время московское.
17.15 «Православная энциклопедия».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «Русский век».
21.20 «Поворот на Север». Спецрепортаж.
21.35 «Новый русский романс». Сериал.
22.45 «Времечко».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Петровка, 38».
00.05 «Очевидное-невероятное».
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.20 Последний сеанс. «Феррари на двоих». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 29 ДЕКАБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 Деловая жизнь».
06.45, 01.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.15 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
09.30 «Nota Bene». Правовая программа.
10.05 Романтическая мелодрама «Слова и музыка».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 20 лет на экране! Е.Евстигнеев в музыкальной комедии режиссера К.Шахназарова «Зимний вечер в Гаграх».
13.40 Мультфильм.
14.05 «Зимняя история». Видеофильм.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодрама «В двух километрах от Нового года».
16.05 Премьера. Призер Национального и международных кинофестивалей мультфильм режиссера И.Кодюковой «Легенда о леди Годиве».
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 Е.Моргунов, Г.Вицин, Ю.Никулин в киноновеллах «Самогонщики», «Пес Барбос и необычайный кросс».
17.40 «Путешествие дилетанта». «Захавальнік традыцыяў».
18.05 «Бритва Оккама». «Народная культура глазами историка».
18.30 «Дело важное».
19.20 «Политические технологии».
19.35 «Сфера интересов».
20.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.45 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
22.20 Премьера. К.Фарелл, А.Джоли, В.Килмер в историческом блокбастере режиссера О.Стоуна «Александр» (США-Великобритания-Германия- Нидерланды).

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Комедия «С Новым годом! С Новым счастьем!» 2-я серия, закл. Россия.
11.00 Детектив «Параллельно любви». Россия, 2004 год.
11.50 Федеральный судья.
12.35 Ералаш.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Зимний вечер в Гаграх». СССР, 1985 год.
14.45 «Лолита. Без комплексов».
15.35 ОНТ представляет: Мультфильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Дневники НЛО». Док. сериал. США, 1998 год.
16.40 Комедия «Соломенная шляпка». СССР, 1974 год.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ: Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Песня года Беларуси. Финал». 1-я часть.
23.35 Наши новости.
23.50 Новости спорта.
23.55 «Черная магия». Док. фильм.

СТВ REN TV

06.05 «Дятлоws». Мультсерия.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45, 07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ессе Номо». Эдгард и Аскольд Запашные.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлоws». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Уроки английского».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.25 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.55 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.30 Худ. фильм «Ничего не говори». США, 2001.
01.15 «Секретные материалы». Сериал.
02.05 «МЭШ». Комедийный сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Октябрьский.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 2-й, часть 1-я.
10.00, 11.40 «Обычный необычный день». Семейный кросс.
10.25 Фантастическая киноповесть «Питер Пэн».
12.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «Новоселье». Короткометражный художественный фильм.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 «Больше, чем любовь». Жан-Поль Сартр и Симона де Бовуар.
13.50 «Эпизоды». Художник Павел Никонов.
14.30 Мультфильм.
14.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.00 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
16.00 Новости.
16.10 «Когда замолкла сегидилья». Док. фильм.
17.05 «Свет далёкой звезды. Олег Янченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.30 «Площадь искусств». Рождественское путешествие с ансамблем «Класик-авангард».
18.00 «Легенды мирового кино». Актриса Марика Рёкк.
18.25 «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
19.20 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 «Антология БТ». 4-я серия (1971-1975 гг.).
22.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
22.30 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 2-й, часть 1-я.
23.20 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

РОССИЯ

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «След оборотня».
11.50 «Частная жизнь». Ток-шоу:
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник - 2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.25 Местное время. Вести-Москва.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. «Мастер и Маргарита». Сериал.
20.55 Сериал «Гражданин начальник - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Загадки «Мастера и Маргариты».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм Стэнли Кубрика «С широко закрытыми глазами».

НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.15 «Вопрос... Еще вопрос». Программа Льва Новоженова
09.00 «Сегодня».
09.15 «Криминальная Россия».
09.45 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Странствия и невероятные приключения одной любви».
12.00 «Сегодня».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Бомба для невесты».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.45 Премьера. Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...-2».
21.00 «Сегодня».
21.40 «Рублевка. LIVE».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.20 Худ. фильм «Вспомнить все».
01.45 Бильярд
02.15 Сериал «Звездные врата - IV».

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Новый русский романс». Сериал.
09.10 «Кто научит Родину любить?».
09.40 «Опасная зона».
09.55 «Точный расчет».
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Сердца трех». Фильм первый.
13.10 «Необыкновенное путешествие». Фильм из цикла «Мир природы».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Арабские ночи». Сказки Шехерезады. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 Юрий Никулин. «Я никуда не уеду...».
21.35 «Новый русский романс». Сериал.
22.45 «Времечко».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Петровка, 38».
00.05 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.25 Комедия «Распутницы».

ПЯТНИЦА, 30 ДЕКАБРЯ

БТ

06.45, 00.50 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 Новости.
07.10, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
07.45, 11.45, 14.45, 19.35 «В мире моторов».
09.05 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
09.30 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.00 Романтическая мелодрама «Слова и музыка». 4-я серия, заключительная.
10.55 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Премьера. А.Соколов, Г.Овсянников и А.Чернышов в молодежном приключенческом фильме «Три талера» (Белтелерадиокомпания - «Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
14.05 «Зимняя история». Видеофильм АТН.
14.20 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
15.15 Комедийная мелодрама «В двух километрах от Нового года».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Спасатели».
17.35 «Гаспадар».
18.05 Ток-шоу «Стадион». «Итоги спортивного года».
19.20 «Общественная безопасность».
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 «Беларусь. Взгляд извне». Видеофильм.
22.20 Премьера. М.МакКонэхи, П.Крус в комедийном приключенческом боевике «Сахара».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 Комедия «Веселые ребята». СССР, 1934 год.
11.25 «Кумиры». Георгий Данелия.
12.00 Тайны века. «Вольф Мессинг. «Я вижу мысли людей».
13.00 Наши новости.
13.05 «Служебные романы». Док. фильм.
14.00 «Лолита. Без комплексов». Новогодний выпуск.
15.35 ОНТ представляет: Мультфильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Дневники НЛО». Документальный сериал. США, 1998 год.
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Звезды эфира». Голубой огонек.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Песня года Беларуси. Финал». Часть 2-я.
23.35 Наши новости.
23.50 Новости спорта.
23.55 Джон Туртурро в триллере «Тайный ход». Великобритания, 2004 год.

СТВ / REN TV

06.05 «Дятлows». Мультсерия.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Дятлows». Мультсерия.
16.30 «24 часа».
16.50 «Хитрая ворона». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.25 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Доспехи Бога». Гонконг, 1986.
22.40 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.20 «Светская хроника».
23.35 Комедия «Доспехи Бога 2». Гонконг.
01.30 «Неизвестная планета»: «Хранители дождевого леса». Док. фильм, 2 и 3 части.
02.20 «Остров искушений». Реалити-шоу.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель» Фильм 2-й, часть 2-я, заключительная.
10.05 «Коллекция». Музыкальная программа с участием Элтона Джона, Тины Тернер и др.
10.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Легенды мирового кино». Актриса Марика Рёкк.
13.35 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
14.30 Мультиклуб.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Документально-познавательный сериал «Калейдоскоп чудес. Транспорт будущего».
16.00 Новости.
16.10 «Города мира. Рим». Документально-познавательный сериал.
16.45 «Ретро». «Клифф Ричард. Избранное».
17.35 «Судьба человека». Хуан Гонсалес.
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Родион Щедрин.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
19.20 «Теперь ты родной». Видеофильм.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 «Антология БТ». 5-я серия (1976-1980 гг.).
22.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
22.30 Приключенческий сериал «Шака Зулу. Цитадель». Фильм 2-й, часть 2-я, заключительная.
23.25 Баскетбол. «НБА в действии». Обзор недели.

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 Сериал «След оборотня».
12.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник - 2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. «Мастер и Маргарита». Сериал.
21.00 Комедия «Джентльмены удачи».
22.50 «Новогодняя дискотека в «Олимпийском».
00.40 Жерар Депардье, Кароль Буке и Жан Рошфор в приключенческом фильме «Бланш».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.15 «Вопрос... Еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 «Сегодня».
09.15 «Криминальная Россия».
09.45 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Странствия и невероятные приключения одной любви».
12.00 «Сегодня».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Бомба для невесты».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Своя игра».
16.05 Комедия «Королева бензоколонки».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 «Хазанов против НТВ». Праздничный выпуск
20.45 Худ. фильм «Телохранитель».
23.25 Элизабет Беркли, Кайл Маклаклен и Гленн Пламмер в остросюжетном фильме «Шоу гелз».
02.05 Худ. фильм «Отверженный».
03.45 Сериал «Однажды в Калифорнии» / США

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Новый русский романс». Сериал.
09.10 «Танцы в стиле ретро».
09.45 «Европейские ворота России».
09.55 «Денежный вопрос».
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Сердца трех». Фильм второй. 1-я и 2-я серии.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Слон-садовник». «Планета сюрпризов».
15.35 Лотерея «Мобилея».
16.45 События. Время московское.
17.15 Маргарита Шубина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «Новый русский романс». Сериал.
22.50 «Деликатесы».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 Фильм Люка Бессона «Такси».
01.40 «Магия любви». Концерт Сосо Павлиашвили.

СУББОТА, 31 ДЕКАБРЯ

БТ

07.15 Мультфильмы.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Спортлото».
09.45 30 лет на экране! Новогодняя лирическая комедия режиссера Э.Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». 1-я и 2-я серии.
13.10 Премьера. А.Соколов, Г.Овсянников и А.Чернышов в молодежном приключенческом фильме «Три талера» (Белтелерадиокомпания - «Беларусьфильм»). 3-я и 4-я серии.
15.10 «Зимняя история». Видеофильм АТН.
15.25 «Шпилька». Программа для женщин.
15.55 «Время кино».
16.20 «На перекрёстках Европы». Финальное шоу.
18.05 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 Премьера. К.Назарова, И.Ботвин и С.Боровская в романтической новогодней истории «Нежная зима». 1-я и 2-я серии.
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.00 Худ. фильм «Нежная зима». 3-я и 4-я серии.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко белорусского народа.
00.00 «С Новым Годом!».
00.05 «Звездная ночь». Новогодний мюзикл.
01.40 «В Новый год с любимой песней». Киноконцерт-караоке.
03.15 «Новогодние мелодии и ритмы «Славянского базара».
06.30 Комедия «Чародеи». 1-я и 2-я серии.

ОНТ

07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Новогоднее «Кривое зеркало».
12.35 Комедия «Снегурочку вызывали?» СССР, 1985 год.
13.50 «КВН». Финал.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 «Бисквит». Праздничный выпуск.
18.00 ОНТ представляет: «Поле чудес» в Беларуси. Новогодний выпуск.
20.00 Контуры.
21.00 Премьера. Новогодний вечер с Максимом Галкиным.
22.50 ОНТ представляет: Новогодняя ночь на ОНТ.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
00.00 ОНТ представляет: Новогодняя ночь на ОНТ до 07.00.

СТВ / REN TV

06.00 «Дикая планета»: «Тысячелетний дуб». Док. фильм.
06.50 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
07.30 «Трудовой десант».
07.45 «Светская хроника».
08.00 «Большой завтрак».
08.35 «Семейное кино»: сериал «Снежная королева». США, 4 серия.
09.25 «Минск и минчане».
09.35 «Мачо не плачут».
10.05 «Театральный разъезд».
10.20 «Всегда готовь».
10.40 «Без визы вокруг света».
11.00 «Пикник с ...».
11.30 «Любимые мультфильмы»: «Шайбу, шайбу!», «Матч-реванш».
12.15 «КВН. Финал Евролиги».
14.10 «Любимые мультфильмы»: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
15.10 «Ессе Номо». Новогодняя программа.
15.40 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
16.15 «Пока горит свеча».
16.50 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
17.05 «Планета развлечений» Новогодний выпуск.
17.50 «Солдаты. Здравствуй, рота, Новый Год!». Сериал. 1 серия.
19.00 «24 часа».
19.30 «Кино»: Гоша Куценко, Сергей Астахов и Мария Порошина в мелодраме «Четвертое желание». Россия, 1 и 2 серии.
22.45 «Минск-2005».
23.15 «День рождения в Новый год».
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.-Лукашенко.
00.00 «День рождения в Новый год».
02.20 «Двое у ёлки, не считая собаки».
04.20 «Дедушки по вызову».

ЛАД

07.00 «Новый год в стиле ретро». Концертная программа.
08.10 Сказка-фантазия «Приключения дочери Золушки».
09.15 «Мультиклуб».
09.45 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
10.25 «Вкусное утро».
10.50 Б.Фонда в волшебной сказке «Снежная королева» (Великобритания- США). 1-я и 2-я серии.
12.20 «Сама себе хозяйка».
12.35 «Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь». Лирическая комедия. 1-я и 2-я серии.
14.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер - лига. Астон Вилла - Арсенал. В перерыве: «Новости».
16.40 Мультфильм.
16.50 «Ностальжи». Новогоднее истории.
17.20 Романтическая история в художественном фильме «Волшебный портрет».
18.55 «Новогоднее приглашение». Концерт Президентского оркестра Республики Беларусь.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.35 «Дела семейные». Праздничный выпуск. «Я подарю тебе...». Часть 1-я.
21.45 «Лед тронулся, или С Новым годом, господа присяжные заседатели!».
22.45 «Путешествие в прошлое». Праздничная программа.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко белорусского народа.
00.05 «Знакомые фильмы, любимые песни...». Новогодний киноконцерт (Белорусское телевидение).
00.50 Золотой фонд советской комедии. «Карнавальная ночь».
02.05 «Звезды 70-х и 80-х годов». Музыкальная программа с участием «Бони М», АББА, Аманды Лир.

РОССИЯ

07.20 Худ. фильм-сказке «Морозко».
08.35 Комедия «Джентльмены удачи».
10.20 Людмила Гурченко, Игорь Ильинский, Юрий Белов и Сергей Филиппов в музыкальной комедии Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь».
11.55 «С наступающим!». Юмористическая программа.
13.00 Вести.
13.10 Премьера. «Лучшие песни». Финальный концерт.
16.00 Вести.
16.20 Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов и Владимир Этуш в комедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
17.55 Премьера. Новогоднее «Кривое зеркало». ФИНАЛ.
22.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина.
23.00 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке.
02.30 «Большая Новогодняя дискотека».
04.35 «Дискотека 80-х».

НТВ

04.35 Худ. фильм «Жестокий романс».
07.00 «Сегодня».
07.10 Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко и Владимир Ильин в комедии Георгия Данелия «Фортуна».
09.00 «Сегодня».
09.15 «Главная дорога».
09.55 «Кулинарный поединок». Новогодний выпуск
10.55 «Квартирный вопрос». Новогодний выпуск
12.00 «Сегодня».
12.15 «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...». «Самый лучший праздник».
14.10 «Женский взгляд». Новогодний выпуск
15.00 «Сегодня».
15.15 «Своя игра». Новогодний выпуск
16.10 Комедия «Это все цветочки».
18.00 «Сегодня».
18.50 «Песня года». Главный концерт страны
22.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина
23.00 «Песня года».
00.40 «С Новым годом!». Музыкальная программа
03.05 «Звезды на НТВ».

ТВЦ

05.05 «Новый русский романс». Сериал.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 МУЛЬТПАРАД. «Высокая горка». «Храбрый Пак».
08.45 «Новогодние приключения Маши и Вити». Худ. фильм.
09.55 События. Утренний рейс.
10.10 «Кулинарная семейка».
10.30 «Солнечный круг».
11.15 Волшебная сказка. «Снежная королева».
12.35 «Любимые песни России». Концерт Людмилы Рюминой.
13.45 События. Время московское.
14.00 Ильф и Петров как «Лекарство от глупости». Телеигра.
14.50 Премьера. «Ой, Мороз, Мороз». Новогодняя комедия.
17.00 «Три медведя». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 Любимые комедии. «Три плюс два».
19.30 Лотерея «Олимпион».
19.45 События. Время московское.
20.25 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
20.35 Новый Год в «Парке юмора».
22.10 Звезды эстрады, театра и кино в новогодней программе «Только для своих».
22.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 «Только для своих». Продолжение новогодней программы.
01.00 «Новый Год@ТВЦ.RU». Музыкальное шоу.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ЯНВАРЯ

БТ

09.00 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
10.30 Е.Леонов, Г.Вицин, С.Крамаров в комедийном детективе «Джентльмены удачи».
12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
12.10 «Снято!».
12.25 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.10 Комедия «32 декабря».
15.10 «Маем рэчы». «Рыштунак тэлевізіёншчыка». Да 50-годдзя Беларускага тэлебачання.
15.25 «Телеверсты». К 50-летию Белорусского телевидения.
15.50 «Зимний телесад».
17.20 «Рожденные в СССР».
18.00 «Суперлото».
19.10 А.Пугачева, М.Галкин, А.Данилко в комедийном мюзикле «За двумя зайцами».
21.15 «Под созвездием Беларуси». Видеофильм АТН.
22.15 Гала-концерт финалистов-участников конкурса молодых исполнителей «ФЭСТ».
00.20 Комедия «Жених напрокат».

ОНТ

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

07.00 Новогодняя юмористическая дискотека.
10.10 Комедия «Эта веселая планета». СССР, 1973 год.
11.45 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
12.15 Премьера. Юрий Гальцев, Сергей Дроботенко, Ян Арлазоров, Елена Воробей, Лолита и все, все, все в бенефисе Геннадия Ветрова.
14.50 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
16.00 Наши новости.
16.10 Ералаш.
16.30 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию». СССР, 1973 год.
18.10 Премьера. «Старые песни о главном». Новогодний концерт в Кремле. Ведущие - Иосиф Кобзон и Лариса Долина.
20.30 Наши новости.
20.45 Премьера. «Приключения Верки Сердючки».
22.45 Премьера. Дискотека 80-х до 01.15.



07.00 «Умка ищет друга». Мультфильм.
07.10 «Кино детям»: фильм «Шесть медведей и клоун Цибулька». Чехословакия, 1972.
08.25 «Мама для мамонтенка». Мультфильм.
08.35 «Кино детям»: фильм-сказка «Госпожа Метелица». ГДР,
09.35 «Та-ра-рам».
09.50 Комедия «Стюарт Литтл» США,
11.20 «Большой завтрак».
11.55 «Судьбы своей хозяйка».
12.25 Худ. фильм «Д'Артаньян и три мушкетера». СССР, 1, 2 и 3 серии.
17.35 «Автопанорама».
18.00 Комедия «Девчата». СССР, 1961.
19.55 «Солдаты. Здравствуй, рота, Новый Год!». Сериал. 2 серия.
21.00 «24 часа».
21.25 Комедия «Это все цветочки». Россия,
23.10 «СТВ: 5 лет в эфире»: Новогодняя сказка «12 месяцев» (2005 год).
00.10 «Неголубой огонёк». Лучшее.
01.50 «Зимние каникулы». Концерт.



07.00 «Дела семейные». Праздничный выпуск. «Я подарю тебе...». Часть 1-я.
08.00 Мультфильмы.
08.35 «Не зевай!» Телеканал для детей. Праздничный выпуск.
09.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Волшебная сказка «Снежная королева» (Великобритания- США). 3-я и 4-я серии.
11.45 Мультфильм.
11.55 «Сезон у дачи».
12.25 Премьера. Семейная комедия «Вовочка».
14.00 «Золотая ночь цирков будущего». Развлекательная программа.
15.00 «Есть только миг...». Новогодние встречи.
15.25 «Площадь искусств». «Музыканты шутят».
16.00 Новости.
16.10 «Новогодний ретро-концерт».
17.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
17.10 «Принцесса цирка». Музыкальный фильм. 1-я и 2-я серии.
19.40 «Города мира. Санкт-Петербург». Документально-познавательный сериал.
20.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.45 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Дела семейные». Праздничный выпуск. «Я подарю тебе...». Часть 2-я.
022.10 Премьера. Приз Каннского кинофестиваля. Комедия режиссера Э.Кустурицы «Жизнь как чудо».
00.40 Баскетбол. НБА. «Голден Стейк» - «Даллас».

РОССИЯ

05.00 «Дискотека 80-х».
06.10 «Падал прошлогодний снег». «В синем море, в белой пене...». Мультфильмы.
06.40 Худ. фильм-сказке «После дождичка в четверг...».
07.50 «Комната смеха».
09.30 Большой праздничный концерт с участием Ефима Шифрина, Надежды Кадышевой, Лаймы Вайкуле и многих других.
11.20 Комедия «Девчата».
13.00 Вести.
13.10 Николай Басков, Владимир Винокур, Лайма Вайкуле, Филипп Киркоров и другие в юбилейном концерте «10 лет АРТЭСу».
15.55 Юмор года».
20.20 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и Светлана Светличная в комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».
22.10 Худ. фильм «Лара Крофт - расхитительница гробниц».
23.55 Премьера. Триллер «Леший».
01.35 Комедия «Милая Чэрити».



05.20 Худ. фильм «Вокруг света за 80 дней».
07.35 Детское утро на НТВ. «Сказки Бажова». Новогодний выпуск
08.30 Комедия «Чародеи».
11.30 «Диктаторы гламура. Дольче & Габбана в Москве».
12.00 «Сегодня».
12.15 Марина Хлебникова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
12.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей: прощай, обезьяна или призрак опера».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Самое смешное». Новогодний вечер с Михаилом Задорновым
17.10 Комедия «Полосатый рейс».
18.45 Комедия «Старые клячи».
21.15 Комедия «Роковая красотка».
23.10 Худ. фильм «Безумный день, или Женитьба Фигаро».
01.40 Комедия «Комики».
03.10 Комедия «Комики-2».



06.20 «Ой, Мороз, Мороз». Худ. фильм.
08.00 «Вся нечистая сила». Георгий Милляр.
08.45 «Без репетиций».
09.15 Волшебная сказка. «Морозко».
10.45 События. Время московское.
11.00 Час приключений. «Новые Робинзоны». Худ. фильм.
13.05 Герард Васильев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Дед Мороз и лето». Мультфильм.
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Снеговик-почтовик». Мультфильм.
15.15 «Звуки времени». Музыкальная программа.
16.15 Новый Год в «Парке юмора».
17.05 Комедия «Бриллианты для Джульетты». 1-я и 2-я серии.
19.45 События. Время московское.
20.10 «Зимняя сказка». Музыкальная премьера года.
22.00 События. Время московское.
22.15 Премьера. «Бойфренд на Рождество». Комедия.
00.05 Худ. фильм «Пипл».
01.40 «Танцуют все!» Новогоднее шоу.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ДЕКАБРЯ

07.00 Супермифы. Рождественский выпуск.
08.00 Американский «Чоппер». Рождественский мотоцикл.
09.00 Американский «Чоппер». Рождественские сани.
10.00 Голубая планета. Побережья.
11.00 Пирамиды, мумии и гробницы. Зачем строить пирамиды?
12.00 Виндзор. Замок королевы. Смотритель.
13.00 Супермифы. Рождественский выпуск.
14.00 Американский «Чоппер». Рождественский мотоцикл.
15.00 Американский «Чоппер». Рождественские сани.
16.00 Кинодокументальная гонка.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Мозговой штурм.
19.00 Мозговой штурм.
20.00 Супермифы. Специальный выпуск.
21.00 Супермифы. Избранное.
22.00 Мозговой штурм.
23.00 Мозговой штурм.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки.
01.00 Свалка истории. Гонки.
02.00 Экстремальные автомобили. Автокатастрофа.
03.00 Судебные детективы. Готовый убивать.
04.00 Живая природа. Суровые крайности.
05.00 Дикая погода. Ветер.
06.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 2.

ВТОРНИК, 27 ДЕКАБРЯ

07.00 Супермифы. Купюры.
08.00 Свалка истории. На заднем колесе.
09.00 Мозговой штурм.
10.00 Живая природа. Суровые крайности.
11.00 Дикая погода. Ветер.
12.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 2.
13.00 Супермифы. Купюры.
14.00 Свалка истории. На заднем колесе.
15.00 Мозговой штурм.
16.00 Свалка истории. Гонки.
17.00 Автогонки. Гоночные автомобили по почте.
18.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
19.00 Наука звездных войн. Человек и машины.
20.00 Столкновение с кометой.
21.00 Цунами. Рассказы выживших.
22.00 Подросток весом в 178 килограмм.
23.00 Пластическая хирургия от головы до пят.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки - 2.
01.00 Свалка истории. Гонки.
02.00 Экстремальные аппараты. Бесстрашные авиаторы.
03.00 Судебные детективы. Необузданная жадность.
04.00 Живая природа. Грубая пища.
05.00 Дикая погода. Влажность.
06.00 Американский «Чоппер». Рождественские сани.

СРЕДА, 28 ДЕКАБРЯ

07.00 Супермифы. Специальный выпуск. Покупайте, покупайте, покупайте!
08.00 Свалка истории. Уничтожение бомб.
09.00 Мозговой штурм.
10.00 Живая природа. Грубая пища.
11.00 Дикая погода. Влажность.
12.00 Американский «Чоппер». Рождественские сани.
13.00 Супермифы. Специальный выпуск. Покупайте, покупайте, покупайте!
14.00 Свалка истории. Уничтожение бомб.
15.00 Мозговой штурм.
16.00 Свалка истории. Гонки.
17.00 Автогонки. X.L.R.
18.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
19.00 Наука звездных войн. Космические ковбои.
20.00 Мегавойны на свалке. В кино.
22.00 Суд над Саддамом.
23.00 Час ноль. Подготовка покушения на Иоанна Павла II.
00.00 Американский «Чоппер». «Майки Спешиал».
01.00 Свалка истории. Гонки.
02.00 Экстремальные аппараты. Покорители морских глубин.
03.00 Судебные детективы. Роковое влечение.
04.00 Живая природа. Грубые чувства.
05.00 Дикая погода. Холод.
06.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 1.

ЧЕТВЕРГ, 29 ДЕКАБРЯ

07.00 Супермифы. Специальный выпуск. Перечитывая мифы.
08.00 Свалка истории. Рюкзак.
09.00 Мозговой штурм.
10.00 Живая природа. Грубые чувства.
11.00 Дикая погода. Холод.
12.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 1.
13.00 Супермифы. Специальный выпуск. Перечитывая мифы.
14.00 Свалка истории. Рюкзак.
15.00 Мозговой штурм.
16.00 Свалка истории. Гонки.
17.00 Автогонки. Ночные гонки.
18.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
19.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.
20.00 Рукотворные чудеса. Творческие поиски Сеула.
21.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
22.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
23.00 Настоящий код да Винчи. Часть 2-я.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл на заказ - 1.
01.00 Свалка истории. Гонки.
02.00 Экстремальные аппараты. Мегамашины.
03.00 Судебные детективы. Обманутое доверие.
04.00 Живая природа. Грубые движения.
05.00 Дикая погода. Жара.
06.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 2.

ПЯТНИЦА, 30 ДЕКАБРЯ

07.00 Супермифы. Специальный выпуск. Суд над Голливудом.
08.00 Свалка истории. Водные велосипеды.
09.00 Мозговой штурм.
10.00 Живая природа. Грубые движения.
11.00 Дикая погода. Жара.
12.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 2.
13.00 Живая природа. Грубые движения.
14.00 Дикая погода. Жара.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 2.
16.00 Свалка истории. Гонки.
17.00 Автогонки. «Хаммер».
18.00 Супермифы. Челюсти.
20.00 Создание невозможного.
22.00 Кинодокументальная гонка.
21.00 Автогонки. Самые богатые.
23.00 Рождение мотоцикла. «Триумф». Часть 5-я
23.30 Рождение мотоцикла. «Трике». Часть 1-я.
00.00 Кинодокументальная гонка.
01.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла. Покорение мира.
02.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла. Революция в одежде.
03.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла. На экране.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Мерланг.
04.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лещ.
05.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле.
05.30 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле.
06.00 Супермифы. Пакет с бумажными носовыми платками как убийца.

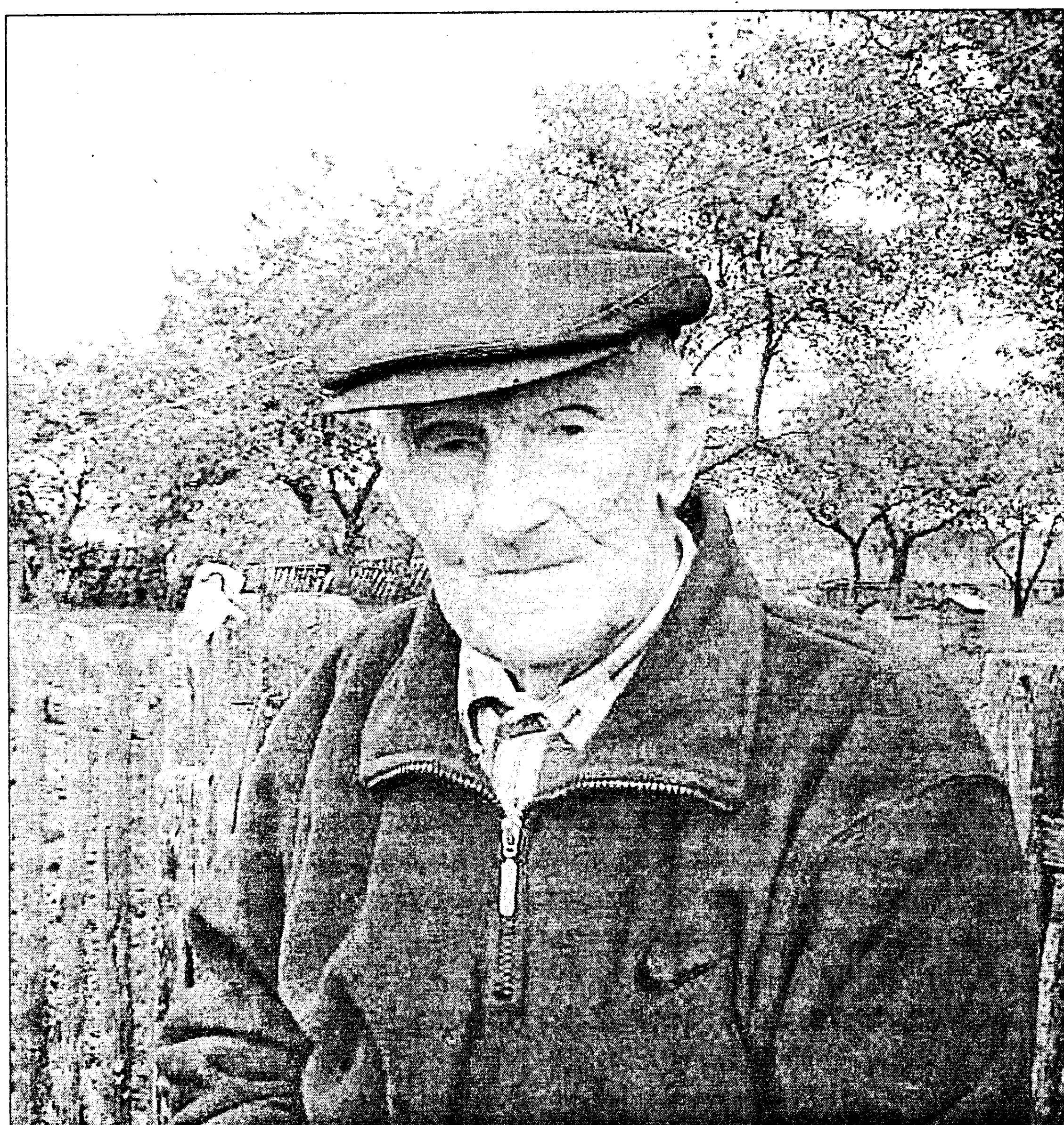
СУББОТА, 31 ДЕКАБРЯ

07.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
08.00 Свалка истории. Гонки на льду.
09.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Мерланг.
10.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лещ.
11.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле.
11.30 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле.
12.00 Супермифы. Пакет с бумажными носовыми платками как убийца.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
14.00 Свалка истории. Гонки на льду.
15.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
16.00 Кинодокументальная гонка.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Автогонки. Самые богатые.
19.00 Автогонщицы.
20.00 Супермифы. Рождественский выпуск.
21.00 Супермифы. Специальный выпуск.
22.00 Супермифы. Избранное.
23.00 Американский «Чоппер». Специальный выпуск. Избранное. Молодежь против стариков.
00.00 Американский «Чоппер». Специальный выпуск. Избранное. Молодежь против стариков. Майкл Тютул собственной персоной.
01.00 Мозговой штурм.
02.00 Мозговой штурм.
03.00 Мозговой штурм.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Южная Австралия. Речной окунь.
04.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс.
05.00 Прогулки с динозаврами. Особый выпуск. Гигантский коготь.
05.30 Прогулки с динозаврами. Особый выпуск. Земля динозавров-гигантов.
06.00 Супермифы. Спасательный желоб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ЯНВАРЯ

07.00 Мегастроители. Перестройка Гарлема.
08.00 Свалка истории. Гигантские дротики.
09.00 Американский «Чоппер». Гоночная машина - 2.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Южная Австралия. Речной окунь.
10.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс.
11.00 Прогулки с динозаврами. Особый выпуск. Гигантский коготь.
11.30 Прогулки с динозаврами. Особый выпуск. Земля динозавров-гигантов.
12.00 Супермифы. Спасательный желоб.
13.00 Мегастроители. Перестройка Гарлема.
14.00 Свалка истории. Гигантские дротики.
15.00 Американский «Чоппер». Гоночная машина - 2.
16.00 Экстремальные аппараты. Автомобили ценой в миллион долларов.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Ледяной отель.
19.00 Замечательные проекты. Амерсхэм.
20.00 Пирамида. Невообразимое.
21.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
22.00 Настоящий код да Винчи. Часть 2-я.
23.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
00.00 Кинодокументальная гонка.
01.00 Невероятные истории из мира медицины. Жизнь на краю.
02.00 Пластическая хирургия. Льготы для сотрудников.
03.00 Вскрытие мумии. Потерянная царица? Остров мумий.
04.00 Живая природа. Суровые моря.
05.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
06.00 Грозовые гонки. Прыжок на 25 футов.

ОБРАЗ ЖИЗНИ *Старость бывает счастливой*





ДЕД ВАРФОЛОМЕЙ

ИРИНА ПАРХУТО

Беларусь вовсе не лидер среди стран, славящихся количеством долгожителей. Но, тем не менее, и у нас, особенно на Полесье, есть немало стариков за 90, а то и 100 лет.

Варфоломей Крень из деревни Красноволье, что на Логойщине, наверное, самый старый белорус. Совсем недавно, в августе, ему исполнилось 105. Кардиограмма у деда Варфоломея, как сказал доктор в одной из столичных клиник, где тот проходил обследование, не хуже, чем у 40-летнего здорового мужчины.

КОНЬ В БОРОЗДЕ

Хозяин усадьбы, заслышав, видимо, шум подъехавшей машины, осторожными шажками, для пущей уверенности опираясь на самодельную трость, заспешил к калитке, чтобы первым встретить гостей. Пока целовались-обнимались с внуком Александром и его женой Ириной, из дома появились, как добрые духи, три женщины, подхватившие привезенные из города «молодыми» (им уже давно за сорок) сумки.

Варфоломей Крень, радостно возбужденный встречей, расплылся в счастливой беззубой улыбке (последние зубы потерял совсем недавно) и повел нас вглубь двора, откуда открывался роскошный вид на близлежащий лес и на участок земли, который бороздил ладный конь, ведомый родственником хозяина Яковом Пташником.

В первый раз мы попали к Креню, когда в его хозяйстве завершались последние работы по уборке выращенного урожая.

В воздухе сладко-терпко пахло травой, откуда-то веяло дымком, и этот уголок земли в тихий осенний день казался сказочно прекрасным.

А сейчас в Красноволье уже зима.

ПЧЕЛЫ ЗИМОЙ СПЯТ

Зимой там не так уж весело. Заготовить дров, а с дровами у сельчан всегда проблема, принести их, истопить печь. Покосившаяся и продуваемая ветрами старая будка сортира — свидетельство немощи хозяина. Когда-то срубивший своими руками дом и все надворные строения, Варфоломей Лаврентьевич сегодня уже не в состоянии держать топор в руках.

Между прочим, в 70 лет один крыл новую крышу, а пару лет назад мог сам сделать кое-какую работу по хозяйству, даже покосить траву. Но после перенесенного в этом году воспаления легких ослаб. Даже уход за пчелами стал ему в тягость.

Всему обучил дочерей, которым и самим уж немало лет, и те довольно успешно справляются с этим мудреным делом. В этом году женщины утеплили ульи, положили пчелам подкормку на зиму, и те, видимо, видят уж десятые сны.

ОБОЖАЮТ ГЛАВУ РОДА

Если бы не дети, внуки и родственники и не их трогательная забота, то, честно говоря, трудно представить, как сложилась бы жизнь Варфоломея Лаврентьевича после смерти жены (она умерла в 97 лет). Случись такое, скажем, где-нибудь в Калифорнии, преуспевающие детки немедленно отдали бы своего предка в дом престарелых. Там, к слову говоря, так принято и не считается чем-то зазорным. У нас же достойных мест для пребывания беспомощных стариков крайне мало.

И это очень большая проблема нашего общества. Ведь далеко не у всех есть такие заботливые дети и внуки, как у старого Варфоломея, а некоторые вообще одиноки и беспомощны, поэтому нередко и уходят из жизни задолго до назначенного им судьбой срока.

— *Мы з Вольгай пражылі цэлых 73 гады, і я ж ніколі словам брыдкім не зaругаў, рукі не падняў,* — с радостью рассказывает хозяин. — *У нас быў лад і павага. Абодва стараліся для дзецей і ўнукаў. Я і карову мог падаіць, і дзецям вопратку пашыць, і цацкі для іх рабіў.*

— Никто из мужчин в деревне не уделял столько внимания своим детям, как наш батька, — с гордостью добавляет Софья Варфоломеевна. — Бывало, лошадь запряжет и поедет катать целую ораву ребятишек по околицам. И внуков всех привечал. Недаром же все его обожают, испытывают к старейшине рода самые нежные чувства.

ОПЕКУНОВ ХВАТАЕТ

В просторном доме, некогда звеневшем детскими голосами, проживает лишь хозяин с дочерьми Софьей и Анной, которые поочередно приезжают досматривать отца из Минска в теплое время года. Две зимы старик уже провел в городе. Третья дочь — Лина — живет в Старых Дорогах, она тоже готова принять отца, если будет такая необходимость.

Очень много внимания уделяет внучка Валентина. Она медик, и ее квалифицированная помощь помогает в борьбе со старческими недугами.

Кстати, Валентину вырастили и воспитали дедушка с бабушкой. Когда умерла ее мать, старшая дочь Креней, девочке был всего лишь месяц.

Еще один преданный опекун — 45-летний внук Александр. Когда у деда ослеп один глаз и едва видел второй, он уговорил его сделать операцию в хорошей частной клинике, взяв все расходы и хлопоты на себя. А вообще у старого Креня 10 внуков, 15 правнуков и один праправнук.

НА ЖИЗНЬ НЕ СЕТУЕТ

— *Цікавым было жыццё. Нарадзіўся ў вёсцы Стрый, што за тры кіламетры адсюль, у вялікай сялянскай сям'і, дзе было сямёра дзяцей. Меў чатыры класа адукацыі — гэта, лічы, вучоны чалавек па тых часах. Каб падзарабіць грошай, бацька і многія іншыя нашыя родзічы, аднавяскоўцы ездзілі ў Амерыку. Вярнуўшыся, куплялі зямлю, коней, хутары, а то і цэлыя вёскі. Дык тых людзей Саветы ў 1933-ім павысылалі ў Сібір. Майго брата Антона за тое, што супраць калгаса выступіў, забралі ноччу і расстралялі ў Барысаве. А яму ж і сарака яшчэ не было, засталася сям'я. Пасля, праўда, рэабілітавалі, але што з таго. Нашу сям'ю Бог ратаваў. Вайну пражылі, сумленна рабілі ў калгасе за «палачкі». На пенсію пайшоў, можа, ужо пад 80. Атрымліваю цяпер 138 тысяч рублёў ад дзяржавы.*

Кем только ни работал в колхозе Варфоломей Лаврентьевич! Столярничал, косил, доил, кормил скотину, клал печи. Нажил себе грыжу, да стеснялся кому-нибудь об этом сказать. Когда дочки узнали — уже поздно было делать операцию.

Не пришлось нашему ветерану труда отдыхать-лечиться в советских санаториях. Жена Якова Пташника, работавшая фельдшерицей в колхозе, бывало, даст таблеток, поделает уколы. Полежит пациент денек-другой — и вновь на работу.

В питании Варфоломей не привередлив. Что хозяйка поставит на стол — то и хорошо. А какая еда в нашей деревне, известно: сало, бульба, капуста, яйца, огурцы. Это теперь у него и сырки шоколадные, и йогурты, и конфеты, и печенье, а раньше об этих «*прысмаках*» и говорить не приходилось — все детям и внукам.

А ведь по сути дела мог иметь Варфоломей Лаврентьевич и всяческие льготы и привилегии, если бы удосужился собрать какие нужно бумажки. Дело в том, что во время Великой Отечественной их семья помогала партизанам, за что дом Креней сожгли каратели.

В 1944 году Варфоломея отправили отбывать трудовую повинность, и он работал на военном заводе в Красноярске. Там заболел менингитом, попал в больницу. А потом жизнь так закрутилась, что не было времени думать о справках — пятерых детей надо было поднимать.

НЕ СКРЫВАЕТ СЕКРЕТА ДОЛГОЛЕТИЯ

В трудной крестьянской жизни держать себя в форме деду Варфоломею помогало, наверное, еще и то обстоятельство, что не падок он был на спиртные напитки. Говорит, что не шли они ему впрок, вот и старался обходиться без этого зелья.

Правда, в последние годы вошел во вкус: рюмочку-вторую пропускает за обедом. По гостям любит ходить, с людьми общаться.

А еще одно любимое занятие — в дурака перекинуться. Да бывает, что и не с кем пошлепать картами. В шести дворах лишь есть люди, а остальные опустели. Где старики поумирали, где уехали к детям в город.

Сидя за столом с Варфоломеем Лаврентьевичем и его семейством, мы вслух обсуждали, в чем же секрет долголетия старейшины этого рода, сумевшего сохранить ясный ум и память, оптимизм и доброжелательность к окружающим в своем возрасте. Конечно, не забыли экологически чистую продукцию и воздух.

Как вариант рассмотрели давнишнее занятие хозяина пчеловодством. Укусами пчел сейчас, как известно, лечат многие болезни. И Варфоломей Лаврентьевич всегда был покусан. И мед всегда на столе.

Забыли лишь о любви. А ведь любить и быть любимым — универсальная формула на все случаи и времена. Наш герой любил и любит свою семью, а она — его. Будь иначе — и его собственная судьба, наверняка, сложилась бы иначе. ■

ПИСЬМО В НОМЕР *Крик души*

Большие тревоги маленького человека

ИРИНА, предприниматель из райцентра

Я очень люблю свою Родину. Моя Родина — Беларусь. Это земля, где я выросла, родились мои дети, в земле лежат мои предки. Читаю прессу, смотрю телевизор — есть чем гордиться. А на душе — тревога. Впереди — безработица.



По социальному положению я ни служащая, ни рабочая. Я — предприниматель. Это такая категория людей, которые уже были безработными первой волны экономического кризиса в связи с распадом СССР.

Тогда, правда, государство красиво замаскировало массовую безработицу словом «бизнес». Всем нам выдали свидетельство о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и известили о присвоении учетного номера налогоплательщика.

Согласно этим документам, надо мной нет вышестоящего органа. Я никем не аттестуюсь, никому не подчиняюсь.

Но по статусу я налогоплательщик № 2. То есть физическое лицо без юридических обязательств перед государством.

А что выходит на самом деле? Мы обязаны отчитаться перед налоговой службой, санстанцией, ОБЭП, администрацией рынка.

От первых предпринимателей отрекся сразу же Фонд социальной защиты населения. Не было раньше никакого социального страхования, потом стало «добровольное», потом «обязательное».

Многие тогда не пошли бы в предприниматели, если бы можно было стать на учет на бирже труда. Но на учет ставили только по знакомству, в первую очередь, работников ИТР закрывающихся заводов и тех, у кого было терпение сидеть в коридоре дни и недели.

Первые места работы предпринимателей — стадионы! Из-за низкой покупательской способности вынуждены были ездить в Польшу торговать.

А это — нелегкая доля. А бандитский рэкет, а наглые «наезды» первых сотрудников налоговой службы. Денег у первых предпринимателей еще не было, их брали взаймы под проценты у тех, кто еще работал.

Ну а как только предприниматели начали зарабатывать первые деньги, которых едва хватало на квартплату, учебники детям, еду и одежду, начался государственный рэкет. В чем же он проявлялся и проявляется до сих пор?

* Задним числом ввели обязательное страхование в ФСЗН. Надо было не только заплатить взносы ежемесячные, но пеню, якобы за просроченные выплаты. Кто не застраховался, того вызывают в прокуратуру, угрожают судом. Ежемесячная выплата сейчас 52 000 рублей. Задолженность с 2002 года составляет по основной проплате за 2002–2003 годы 32 000. Умножаем на 12 месяцев и на 2 года получаем 768 000 рублей. За 2004–2005 годы те же арифметические действия (52 000 руб. на 12 месяцев и на 2 года) дают сумму 1 248 000. Всего — 2 016 000 руб. Добавим сюда еще пеню за каждый день просрочки 0,5 процента, где сумма 16 000 растет в геометрической прогрессии.

* Постоянное изменение вида налога с его увеличением в рублевом измерении.

* Штрафы за отсутствие накладных (ежедневных товарно-транспортных), выписку талонов (обязательно, чтобы сумма наличными совпала с суммой по талонам).

* Постоянное изменение оплаты за торговые места, хотя условия те же, что и 10 лет назад (сборно-разборные палатки, асфальт, чистое небо над головой). Опять-таки пеня за просрочку с оплатой.

* Еще один вид обязательного страхования «от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний».

* Введение обязательных гигиенических удостоверений, бирок на товаре. Штраф за отсутствие.

* Лицензирование.

* Строительство павильонов, лотков — за счет предпринимателей.

* Попытка ввести кассовые аппараты даже в сборно-разборных палатках.

* Новая документация: книги учета товара, книга замечаний и предложений, талоны, расходно-приходные ордера. За все заплачено, все лежит аккуратно. За отсутствие их — штраф. И никто не вспомнил, что мы — физическое лицо, а перечисленная документация обязательна только для юридических лиц. По документам у нас нет бухгалтера.

* Введение НДС за торговлю товаром из России. А мы ведь физические лица, мелкий опт.

Кто же подсчитает, сколько денег предприниматель заплатил государственному рэкету за 10 лет, если за последний 2005 год наши проплаты в районном городке в месяц составляют: налог — 280 000 рублей, место — 125 000, социалка — 52 000. Штраф 1 раз в полгода (по законодательству) — 125 000 рублей. Санитарно-гигиенические удостоверения — 100 000 как минимум.

Итого: 5 709 000 *Br*. А кто держит продавцов — еще около 13 000–15 000, в зависимости от зарплаты, указанной в ведомости.

А в Минске сколько платят? На Ждановичах за контейнер надо платить в месяц до 500 долларов. Итак, мой минимальный расчет 5 709 000 умножьте на 3 000 предпринимателей в нашем городе. Это 17 127 000 000 рублей или 7 966 046 долларов — вот доход государственных рэкетиров.

Государственный рэкет можно оправдать тем, что казна была пуста, а улучшать благосостояние народа надо. Но тогда к чему была сказана знаменитая фраза: «*В 2006 году пожму руку последнему предпринимателю*»? А ведь это опять безработица. Кроме того, что добровольное закрытие предпринимательства сейчас обходится индивидуальному предпринимателю в 500 000 рублей штрафа, с трепкой нервов за отсутствие документации.

А может, это и не государство вовсе создает условия для безработицы?

В частности, выдает свидетельства о предпринимательской деятельности и служащим, и пенсионерам, и инвалидам, что обходится примерно в 250 000 рублей. Дает приют беженцам из бывшего СССР (Узбекистана, Азербайджана), из «предельнего» (термин разговорный) зарубежья (Вьетнама). И рынок — самое теплое место им в нашем государстве. А конкуренты они конкретные: торгуют кожаными изделиями, овощами и фруктами, обувью. Бедные-бедные «беженцы» и «переселенцы». У них еще и льготы по налогу.

Предпринимателям разрешено иметь продавцов (хотя в цивилизованном мире только юридические лица являются работодателями), не с единственной ли целью — уменьшить число безработных и получить дополнительные проплаты в ФСЗН. Не секрет, что продавец может обокрасть хозяина и не понести за это никакой ответственности.

В грабительский набор мер против предпринимателя легко вписываются и бесконечные реорганизации рынков. Опять-таки за счет нервов и денег предпринимателей. Оборудовать рабочее место в виде контейнера размером 2 на 4 метра стоило когда-то 300 долларов, а теперь — 2500. За лучшие места (где проходимость людей больше) надо заплатить.

Так что же это государство предложит тем, кто: второй раз станет безработным; у кого предпринимательство — единственный источник денежных средств для семьи; у кого на содержании несовершеннолетние дети; у кого задолженность перед ФСЗН; кто взял в Нацбанке кредит на развитие предпринимательской деятельности; кто по состоянию здоровья не сможет вернуться к прежней работе?

Мы понимаем, что жить в государстве и быть свободным от него нельзя. Но как жить, если правят бал слова «пеня» и «штраф», созвучные выстрелам из пистолета?

У русских есть поговорка: «Не волнуйся, друг, дальше Сибири не пошлют». В Беларуси такого района нет. ■

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ *Хто абароніць рабочых*

ПАМЕРЦІ НА ПРАЦОЎНЫМ МЕСЦЫ

КІРЫЛ НАВУМЧЫК, Масты

— Жыць пры такіх умовах працы доўга не давядзецца, — такое меркаванне выказалі многія рабочыя прадпрыемства ААТ «Мастоўдрэў», калі іх азнаёмілі з загадам аб пераходзе на новыя ўмовы працы.

22 кастрычніка 2005 года генеральны дырэктар ААТ «Мастоўдрэў» Уладзімір Ляпунов, які па невядомых прычынах у перадпенсійным узросце пакінуў прэстыжную пасаду ў Брацку (Расія) і ўзначаліў лядачае прадпрыемства ў невядомых яму Маетах на Гарадзеншчыне, выдаў загад, згодна якому з 1 студзеня 2006 года большасць падраздзяленняў аб'яднання пераходзіць на рэжым працы з 12-гадзіннай рабочай зменай.

Як вынікае з загада, перавод здзейснены «*з мэтаю рацыянальнага выкарыстання рабочага часу, абсталявання, энергарэсурсаў, павышэння эканамічнага патэнцыялу прадпрыемства і па ўзгадненню з камітэтам прафсаюза*». Перш чым падпісваць такі загад, старшыня прафкама Палішэвіч і прафкам, які ён узначальвае, павінны былі ўзгодніць загад з шараговымі сябрамі прафсаюза і высветліць, ці сапраўды павысіцца эканамічны патэнцыял гібеючага прадпрыемства такім чынам.

Справа ў тым, што многіх працаўнікоў «Мастоўдрэў» такі рэжым працы не зусім задавальняе: прадпрыемства з'яўляецца градаўтвараючым, і большасць жыхароў райцэнтра працуюць тут сем'ямі. Падобныя змены, мякка кажучы, парушаюць дзесяцігоддзямі складзены быт мастаўчан.

Узнікаюць праблемы сацыяльнага характару. Дзеці, як і састарэлыя бацькі работнікаў аб'яднання, пэўны час застаюцца без дагляду. Пры такіх адносінах прафсаюза да тых, каго ён павінен абараняць, як муж так і жонка, у большасці выпадкаў, будуць працаваць у адну змену — або днём, або ноччу, — а дзеці, што застануцца без нагляду, будуць з пагулянкі вяртацца дамоў не ў дванаццаць дзве гадзіны, а як ім пажадаецца, чым парушаць тэрміны знаходжання неўпанапетніх у грамадскіх месцах, прынятыя райвыканкамам.

Супрацоўнікі праваахоўных органаў не толькі затрымаюць іх, а складуць пратакол. Адміністрацыйная камісія райвыканкама накладзе штраф на бацькоў, а самі дзеці, як злосныя парушальнікі ўстаноўленага рэжыму, будуць пастаўлены на ўлік у інспекцыі па справах непаўналетніх.

У адносінах да састарэлых бацькоў два варыянты: ці здаць іх у дом састарэлых, ці пакінуць паміраць без дагляду дома.

Зразумела, новы кіраўнік прадпрыемства не з дабрачыннай акцыяй прыехаў на старасці гадоў за тысячу кіламетраў, ён хоча мець свой кавалак ва ўмовах дзікай беларускай прыватызацыі, а вось для кіраўніка заводскага прафсаюза рабочыя нішто. Тым болей, са слоў самых рабочых, Палішэвіч прызначыў сабе заробак болей мільёна рублёў.

І таму, пэўна, ён не хоча раіцца з рабочымі, а шчыльна працуе з генеральным дырэктарам. Абмеркаванне загаду ў падраздзяленнях прадпрыемства з шараговымі сябрамі прафсаюза не адбывалася. Загад па пераводу на новыя ўмовы працы быў раздадзены ў кожным падраздзяленні майстрам, каб яны пад роспіс азнаёмілі з ім сваіх падначаленых.

Тым, хто не падпісваў загад, было сказана адкрыта: не падпішаце гэты загад, то неўзабаве ў аддзеле кадраў на вас будзе напісаны іншы. Які — здагадацца проста.

Абаронца рабочых, прафсаюз прадпрыемства, ужо заўчасна даў згоду на звальненне тых, хто хоча мець прыстойныя ўмовы працы.

Нават цяпер, калі існуе васьмігадзінная рабочая змена, не адведзена ні адной хвіліны на абед. Каб перакусіць, рабочыя, не спыняючы працы, сілкуюцца ля станка ці просяць падмены ў напарніка.

Вытворчасць на прадпрыемстве шкодная. Аб тым сведчаць штогадовыя праграмы, з якімі выступае кіраўніцтва ААТ перад раённымі ўладамі з праграмаю зніжэння шкодных выкідаў прадпрыемства ў атмасферу. А каб пераканацца, што яны перавышаюць нормы, не варта быць вялікім спецыялістам, толькі трэба паглядзець, як першы снег у Мастах праз паўгадзіны пакрываецца сажаю і апілкамі.

Вось і выходзіць, што рабочыя павінны абараняць сябе самі. ■

ПРОШУ СЛОВА *19 марта 2006 года — президентские выборы*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА С ВАРИАНТАМИ

ОЛЕГ ВОЛЧЕК, правозащитник

Уже сейчас можно сказать, что у нас два блока кандидатов. Первый блок — Лукашенко и подготовленные заранее кандидаты от власти для создания конкурентной борьбы. Второй блок — демократические кандидаты. Возможно, в январе появится третий блок, объединяющий кандидатов с поддержкой из Москвы.



ПЕРВЫЙ БЛОК

Первый кандидат — президент Лукашенко. Заявил о своих амбициях и Сергей Гайдукевич. Я полагаю, что появится еще несколько персон из правительства.

Кандидаты первого блока вести свою игру не будут без согласия Лукашенко. Все вопросы по этому блоку будут решаться только главным лицом.

ВТОРОЙ БЛОК

Александр Милинкевич, избранный единым кандидатом от демократических сил, представляет десять оппозиционных партий. Эта группа политиков наиболее подготовлена, поскольку у них есть структуры, люди, организационные и небольшие материальные средства. Однако эта группа людей не сможет в одиночку без других политических сил победить Лукашенко.

Очевидно, Милинкевичу для победы необходимо найти компромисс, действовать на выборах только вместе с другими кандидатами от демократических сил. В первую очередь с Александром Козулиным.

Козулин — лидер движения «Воля народа», председатель БСДП «Грамада». Имеет контакты с каждой из групп демократических кандидатов в президенты. С финансовой точки зрения, обеспечен. Работает активно как на российском поле, так и устанавливает контакты в Европе.

Желание работать на победу есть, и он будет бороться до конца. Пользуется поддержкой определенной части номенклатуры, а также силовых и правоохранительных органов.

Но Козулин сталкивается с теми же проблемами, что и Милинкевич. Нет возможности легально встречаться с активистами демократических сил на местном уровне. Люди, согласившиеся работать с ним, подпадают под прессинг местных чиновников и спецслужб.

ТРЕТИЙ БЛОК

Поговаривают, что если такой блок сформируются, туда войдут представители из силовых ведомств Беларуси, которые имеют рейтинг среди своих коллег, работающих в настоящее время в КГБ, МВД, вооруженных силах, прокуратуре, судах.

Они готовятся к выборам негласно и выйдут на сцену только тогда, когда Москва полностью согласится на проведение политической кампании по отстранению от власти Лукашенко. Естественно, эти кандидаты должны быть сильными и опытными людьми, готовыми к экстремальной ситуации.

СИТУАТИВНЫЙ ПРОГНОЗ

Единый кандидат идет на выборы вместе с Лукашенко. Но в условиях, в которых сейчас проходит кампания подготовки к выборам, он не получает большинства поддержки среди широких слоев населения. Из-за отсутствия доступа к государственным СМИ популярность единого кандидата будет не высока.

Тем более, что параллельно будут идти от нескольких групп альтернативные кандидаты, а поэтому в глазах избирателя не будет Единого кандидата от демократических сил.

Если не будет доступа к российским СМИ, то власти сделают единого кандидата националистом со стойким негативным имиджем. Но даже если и будет, то Центральная избирательная комиссия объявит, что в первом туре проголосовали 87 процентов избирателей за Лукашенко. А за единого — 21.

Естественно, недовольные выйдут на Октябрьскую площадь. Но их будет не больше пяти тысяч человек.

В Минске ожидается, что туда стянут не только силы правопорядка, но и военные и спецподразделения. И у них есть законное право разгонять толпу граждан, поскольку последние изменения в УК дают им такое право.

Прокуратура возбудит уголовные дела за массовые беспорядки и дестабилизацию общества. Сейчас идет активная подготовка сил правопорядка, как действовать против толпы, каким способом ее нейтрализовать. Возможно, будут потерпевшие, поскольку настроение людей критическое, и они будут отстаивать свой выбор. Самое страшное, что Европа и США ничего не сделают, чтобы спасти белорусов от произвола властей.

Лукашенко — это не только проблема внутри Беларуси, эта безопасность Европы. После такого варианта Лукашенко терять нечего.

Второй вариант предполагает, что оппозиция не будет участвовать в выборах. Это — бойкот.

Эта форма протеста также не принесет результата, поскольку Лукашенко выставит пять кандидатов от власти и покажет, что конкуренция у него есть.

Зато бойкот будет воздействовать на людей, словно достойных конкурентов для замены Лукашенко нет. Учитывая, что радио, телевидение, а также все газеты под контролем власти, многие люди реально поверят в победу Лукашенко.

И снова он будет управлять страной, как ни в чем не бывало. Оппозиция и при этом варианте будет преследоваться, поскольку Лукашенко надо ликвидировать все альтернативные источники, что станут будоражить общественное мнение о незаконности выборов.

Третий вариант предполагает, что Россия готовит замену Лукашенко. С этой целью российские спецслужбы начнут негласно работать против Лукашенко.

Сначала начнутся экономические претензии, в частности за незаконная конфискация имущества российского бизнеса, которое изымается таможенниками во время транзита через Беларусь. Потом поднимут цену газа, нефти. Действия будут направлены на создание социального бунта.

Одновременно российские политические силы, спецслужбы будут работать с руководством силовых структур, добиваясь их поддержки на время «Ч» для пророссийского кандидата.

Чтобы скомпрометировать Лукашенко, будет вброс в СМИ материалов об «эскадронах смерти», нелегальной торговле оружием с диктаторскими режимами, будут опубликованы счета Лукашенко и его близких друзей, на которых хранятся миллионы долларов, полученные преступным путем.

В такой ситуации Лукашенко может сорваться и разругаться с Путиным, настроив против себя часть номенклатурной элиты.

При этом варианте ему будет сложно, но возможно фальсифицировать итоги выборов. Тогда становится вероятным четвертый вариант.

Четвертый вариант предполагает, что удастся организовать второй тур выборов. Но для этого всем демократическим кандидатам следует выступать одной командой.

Если добьемся проведения второго тура, то сможем воспроизвести ситуацию 1994 года. А если не будет результата, то всем надо будет выйти и сказать власти «хватит».

Как юрист заверю, что в выходе на улицу ни у кого из граждан не будет состава преступления, что кто-то участвует в массовых беспорядках, пытаясь совершить захват власти неконституционным путем.

Наоборот, у граждан есть все права по конституции выходить на улицу и требовать отставки правительства, поскольку их деятельность не удовлетворяет большинство населения.

Вот если спецслужбы применят оружие и силу, то их действия можно будет квалифицировать как удержание власти неконституционным способом. Поскольку единственным источником государственной власти и носителем суверенитета в Беларуси является народ, а не группа бюрократов. ■

МАСС-МЕДИЯ *Мы помним*

В расследовании отказано

Прокуратура повторно отказала в возбуждении уголовного дела по факту смерти журналиста Василия Гродникова. Официальная версия осталась непоколебима — несчастный случай.

Старший следователь Минской межрайонной прокуратуры Дмитрий Кирильчик считает, что Гродников *«мог получить телесные повреждения в результате своих собственных неосторожных действий, в том числе при падении и ударе головой о выступающий угол стены»*. Кроме того, покойного теперь пытаются представить алкоголиком.

В крови Гродникова было обнаружено 0,3 промилле алкоголя. Как отметил брат покойного, это примерно 30 капель корвалола. Следователь Кирильчик в одном из комментариев сравнил эту дозу с выпитой бутылкой пива.

— Предполагать, что человек был несколько выпивши и упал с высоты собственного тела или вообще чуть ли не сидя, с табуретки, и получил смертельное повреждение — это сложно, — считает адвокат Игорь Рынкевич. — Примерно одна треть поверхности табуретки покрыта кровью. Как на ней появились следы? Кроме того, ножка табуретки сломана и на ней также кровь. На трупе обнаружено множество ссадин. Телесные повреждения и следы крови в доме могут указывать на характер борьбы.

Целый ряд опрошенных свидетелей сказали, что Гродникова пьяным никогда не видели. Поэтому странно, что версия алкогольного опьянения стала для следствия главной. Мол, произошел несчастный случай из-за неосторожности или нескоординированности действий Гродникова.

Как сообщил брат покойного Николай, в разговоре с ним следователь сказал, что Василий Гродников якобы получил травмы за несколько дней до гибели. Адвокат считает необходимым ставить вопрос о недостаточности или односторонности проверки.

Предыдущее постановление об отказе в возбуждении уголовного дела было вынесено 28 ноября еще до заключения медико-криминалистической экспертизы. В последнем отказе, датированном 14 декабря, этот пробел восполнили абзацем из анализа судмедэкспертизы.

— Естественно, мы с родственниками будем изучать материалы проверки и указывать на нестыковки, — заявил Игорь Рынкевич. — Не потому, что нам этого хочется, а потому, что у нас другая версия. Есть мотивация людей, которые не согласны со следствием. Но есть еще юридический и экспертный анализ материалов, также позволяющий сомневаться в объективности проверки.

В самом деле, с адвокатом в интересах брата покойного нельзя не согласиться. Прокурорская проверка противоречива и требует анализа и сбора дополнительных материалов. В том числе и отработки других версий смерти Василия Гродникова.

Адвокат и родственники журналиста обжалуют отказ в возбуждении уголовного дела в Минской областной прокуратуре. ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ

МАБІЛІЗАЦЫЯ БНФ

IX зьезд Партыі БНФ, спалучаны з X Зьездам грамадзкага аб'яднаньня БНФ «Адраджэньне», прыняў рэзалюцыю «Аб прэзыдэнцкіх выбарах 2006 года». Яна прадугледжае максымальна актыўны ўдзел БНФ у выбарчай кампаніі.

"Мы заклікаем, каб усе татальна сябры БНФ увайшлі ў ініцыятыўную групу па зборы подпісаў, — паведаміў намесьнік старшыні партыі БНФ Віктар Івашкевіч. — *Уся дзейнасьць партыі па ўдзеле ў выбарах падпарадкавана ўдадзеным выпадку адзінаму кандыдату Аляксандру Мілінкевічу і яго штабу".*

Паводле словаў Віктара Івашкевіча, абвяшчэньне ўладамі датэрміновых выбараў не застала апазыцыю зьнянацку. *"Усе накірункі для працы падчас выбараў мы ўжо падрыхтавалі*, — адзначыў спадар Івашкевіч. — *Сфармавалі штабы адзінага кандыдата, склалі базу дадзеных патэнцыйных валантэраў па зборы подпісаў — гэта каля 4 тысяч чалавек. Пачалі інфармацыйную кампанію, паездкі па рэгіёнах. І калі б раней мы проста спакойна ішлі, то зараз прыйдзецца прабегчыся".*

23 сьнежня прэтэндэнты на пасаду прэзыдэнта павінны здаць у выбарчую камісію сьпісы сваіх ініцыятыўных групаў. На 27 сьнежня старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах Лідзія Ярмошына прызначыла паседжаньне па разгляду рэгістрацыі ініцыятыўных групаў. На збор подпісаў адводзіцца месяц. Каб быць зарэгістраваным у якасьці кандыдата ў прэзыдэнты, прэтэндэнт павінен сабраць 100 тысячаў подпісаў.

Віктар Івашкевіч лічыць, што на навагодня сьвяты будуць толькі спрыяць збору подпісаў. У штабе Аляксандра Мілінкевіча вырашылі не абмяжоўвацца мінімальнымі ста тысячамі подпісаў. *"Мы ставім задачы перад сваімі людзьмі абысьці як мага больш кватэраў"*, — сказаў спадар Івашкевіч. Прыхільнікі адзінага кандыдата ставяць на мэце данесьці інфармацыю пра Аляксандра Мілінкевіча да максымальнай колькасьці людзей. ■

С НОВЫМ ГОДОМ *Исполнение желаний*

ПИСЬМА ДЕДУ МОРОЗУ

АННА БЕРГА

В столичном детском парке Горького с 20 ноября работает новогодняя почта. Дети отправляют свои сокровенные желания по конкретному адресу: Минск, парк Горького, Деду Морозу. А минчане забрасывают письмо в праздничный ящик самостоятельно.

Очень скоро Дед Мороз займется исполнением желаний малышей. Ведь с 23 декабря в своем домике в парке живет и сам Дедушка Мороз с внучкой Снегурочкой. До 7 января они будут принимать у себя в гостях детей, беседовать с ними, дарить подарки.

Поздравление детишки получат в форме открытки. Поэтому при отправке письма на конверте обязательно нужно указывать обратный адрес и телефон.

В этом году Деду Морозу и администрации парка помогли частные столичные фирмы. Благотворители закупили огромное количество конвертов с марками специально для ответов малышам.

К созданию праздника могут подключиться и родители. За отдельную плату они могут договориться с Дедом Морозом, чтобы тот подарил их малышу именно то, о чем ребенок давно мечтал. Еще проще организовать, чтобы Дед Мороз и Снегурочка позвонили вам домой и поблагодарили за письма, рисунки.

— Чего только не пишут дети Деду Морозу! — призналась руководительница парка Горького Лидия Вежновец. — Рисуют, придумывают. Иногда даже подарков не просят, просто рассказывают о себе, о своих мечтах. Сейчас мы даже не можем предположить, сколько писем получим. Одно можем сказать точно: никого из детишек без внимания не оставим.

Очень многие дети как встарь ждут новогодних чудес в наш прагматичный и технологичный век. Кстати, большинство детей уже усвоило: одному Деду Морозу, даже самому реально-виртуальному, никак не справиться с работой по доставке подарков всем желающим. Поэтому на некоторых конвертах было указано: «Дедам Морозам».

Все остальное вы поймете сами, когда прочитаете эти письма.

— Здравствуй, Дедушка Мороз! Мне 10 лет. Я учусь хорошо. Я болел месяц, сейчас уже выздоровел. Мама сказала: если я буду слушаться, то меня Дед Мороз пригласит на праздник. Пожалуйста, если можешь, пригласи меня в гости. Я очень люблю игрушки, но мне не покупают, потому что сейчас дорого. У меня есть сестра, ее зовут Оля. Ей 15 лет. Она болеет. Жду ответа.

Сергей.

— Мы очень хотели получить на Новый год подарок, но у мамы нет денег. Поэтому, пожалуйста, пришлите нам по маленькому подарку.

Братья Сережа и Ваня.

— Здравствуй, Дед Мороз! Меня зовут Маша Шакуро. Я учусь во 2 «а» классе. Я хотела спросить, как у тебя здоровье? Я раньше не верила, что ты существуешь. Я думала, что родители покупают нам подарки, а потом поверила, что ты есть. Очень жду от тебя ответа.

Маша.

— Мне 11 гадоў. Вучуся хораша. Займаюся ў лялечным гуртку. Лялькі робім мы самі. У школе ў нас усё добра. Нямнога сумнавата ад таго, што я хвараю шчытавідкай. Гэта ўсё ад Чарнобыля. Но я не трачу надзей на выздараўленне. Вёска, дзе я жыву, невялікая. У шосты клас я хажу адна з вёскі. У мяне ў сям'і 4, я самая малодшая. Я вельмі б была рада, каб вы, дзядуля, прыслалі тое, што, на ваш погляд, падыдзе мне. Чакаю.

Алена.

— Привет, Дед Мороз! Вообще-то я знаю все ваши шутки и уловки, но все равно интересно самому Деду Морозу письмо написать! Ну так вот. Вот что мне надо. Магнитофон, плейер, видик, мягкую игрушку, сладости, кассету с «Мумий Троллем», журнал «*COOL*», компьютер, киндер-сюрприз, приглашение на какой-нибудь веселенький вечер. Приходи к нам во двор — повеселимся.

Настя.

— Дорогой Дед Мороз! Принеси, пожалуйста, мне лазер.

Женя.

— Дед Мороз! Пришли мне человека-паука, «Гонки на выживание», календарь.

Дима.

— Я хочу машину на пульте и мягкую игрушку, лото и киндер-шоколад. Дед Мороз, я еще хочу полицейскую машину. И еще мой секрет расскажу: я много ем. Я очень, очень люблю Деда Мороза.

Руслан.

— Меня зовут Женя. Мне 10 лет. У меня есть два брата, мама, которой 36 лет, и бабушка Нина. У меня нет отца и нет дедушки, он умер в 1995 году. Еще я хожу в музыкальную школу. У нас нет телевизора уже 5 лет. Я был бы очень рад, если б был маленький телевизор. У моей мамы нет туфель, чтобы встретить Новый год, и я хочу, чтобы вы поменяли мои подарки на мамины туфли.

Евгений.

— Папа от нас ушел. Он живет с другой тетей. Мама работает в детсадике и учится на сессии. И бабушка ездит покупать все. Мои братики учатся в школе. У нас мало денег. Бабушка очень-преочень добрая. Мне с братом редко дарят большие подарки. Дедушка Мороз, напиши мне письмо. Мы песенки учим, чтобы спеть тебе на елке.

Александр.

— Здравствуй, Дед Мороз! Я тебе пишу письмо, потому что мой брат всегда грустит. Потому что он инвалид I группы. У него нет правой руки. У тебя прошу, чтоб ты ему прислал коньки. У него нога маленькая — размер 35. Дедушка Мороз, ну пожалуйста, пришли. С ним не дружат мальчики. И он сидит дома.

Сергей.

— Уважаемый Дедушка Мороз! Прошу исполнить три моих желания. 1. Когда я скажу: «Явись!», пусть ко мне явится любой человек, а когда скажу «Исчезни!», пусть он исчезнет. 2. Когда человек явится, пусть он сразу избавится от любой болезни и паразитов (даже неизлечимых). 3. Пусть они делают все, что я скажу, то есть будут под моей властью. Вот и все. Если ты, Дед Мороз, не исполнишь эти желания, то можешь ко мне больше не приходить.

Антон.

— Я хочу, чтобы никогда не болели родители, бабушка, дедушка и кошка Мурка.

Таня.

— Деду Ивановичу Морозу. Пришли, Дедушка Мороз, подарок под елку. Мое любимое желание — это мягкая игрушка медвежонок и колечко с маленьким бриллиантом. Целую.

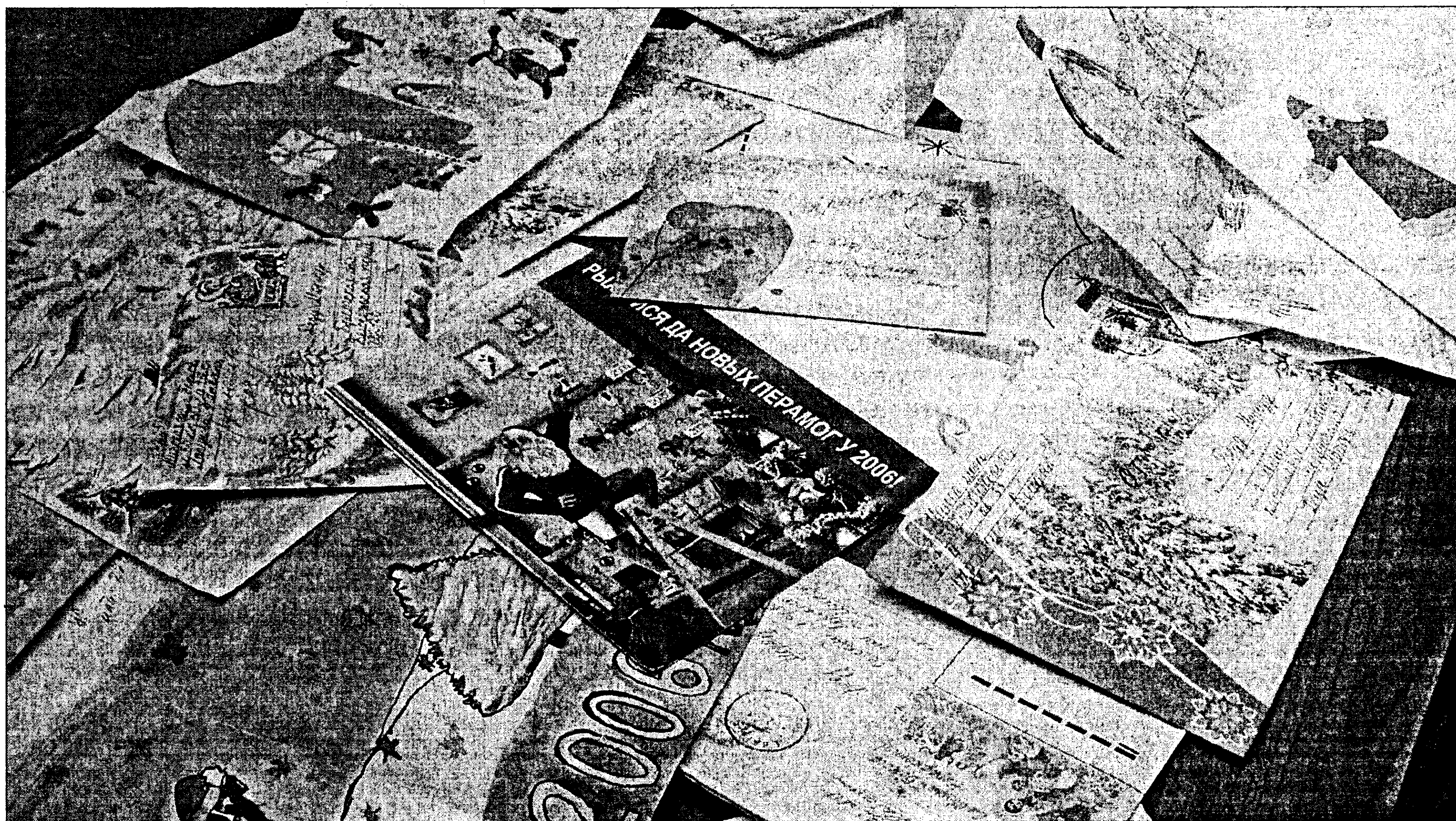
Иринка.

— С Новым годом, Дедушка Мороз и Снегурочка! Мне в декабре исполнилось 9 лет. Я учусь во втором классе, но не в школе, а дома, так как я болею лейкозом. Я желаю вам здоровья и доставить радость всем детям.

Лена.

— Я вельмі люблю, калі надыходзіць зіма, а асабліва Новы год. Бо таму што кожны год ты, Дзядуля Мароз, прыносіш нам з братам падарункі пад елачку. А як прыгожа ты размалёўваеш вокны. Люблю глядзець, як ты выбіваеш свае падушкі, і ў паветры лятаюць сняжынкі. Люблю чытаць кнігі, глядзець тэлевізар, асабліва мультфільмы пра цябе, Дзядуля Мароз. Люблю дапамагаць бабулькам па гаспадарцы. Віншую цябе з Новым годам, жадаю табе моцнага здароўя і каб кожны год у цябе былі грошы на падарункі для ўсіх дзяцей. Каб на нашай зямлі быў засёды мір і ўсе былі здаровыя.

Ягор.



АНОНС *Новогодняя афиша Минска*

■ Президентская елка

Президентская елка пройдет в большом зале Дворца Республики 28 декабря. На елку вместе с президентом смогут полюбоваться дети-сироты, ребята из чернобыльских районов, а также одаренные школьники, победители олимпиад и конкурсов.

Детям покажут спектакль о чудесных путешествиях, превращениях и приключениях под Рождество. В спектакле примут участие танцевальные и музыкальные коллективы и, конечно, президентские Дед Мороз со Снегурочкой.

А с 30 декабря и до 6 января все детишки Минска и всей страны могут купить билеты на то же представление на президентской елке.

■ Республиканская елка

Новогоднее детское представление «Новогодние приключения Снегурочки в десятом снежном королевстве», а после него дискотека ждет маленьких зрителей в малом зале Дворца Республики с 24 по 31 декабря и со 2 по 6 января. Детей ждут герои сказок и клоуны. Они будут играть с малышами в игры и фотографироваться с ними. На этой елке всем пришедшим детям будут вручать подарки от «Гоши».

■ Фейерверк от мэра

29 декабря в мраморном зале Дворца детей и молодежи состоится новогодний прием для детей. На эту елку приглашает мэр Минска Михаил Павлов. К нему в гости придут победители олимпиад и дети из семей-бильготников. Им покажут новогоднее театрализованное представление «Космические приключения Деда Мороза», вручат им подарки.

Билеты на эту елку продаваться не будут, но когда стемнеет, на улице перед дворцом состоится фейерверк. Полюбоваться могут все желающие.

■ Для маленьких

В Концертном зале «Минск» с 28 декабря по 4 января детей приглашает на сказку «Приключения елочных игрушек» журнал «Незнайка».

В Доме культуры ветеранов с 24 декабря по 3 января можно посмотреть новогоднюю сказку «Настоящие волшебники». Чудеса придут к вашим детям не только в полночь на Новый год. На сцене будет много знакомых и новых героев, звучать детские песни и замечательная музыка. В фойе будет украшена елка.

Дом культуры ОАО «Джем-Банк» и детский театр «Гоша» приглашают всех на волшебные новогодние спектакли «Звезды седьмого неба, или Волшебный полет куклы Эли икота Мурмота через шесть поднебесий» 29 декабря, 3, 4 января; «Бим и Бом на Южном полюсе» 30 декабря, 2, 5, 6 января. Все детям – в подарок мороженое от «Гоши».

Театр современной белорусской драматургии «Белорусские сезоны» показывает всегда новую сказку – мюзикл «Снежная королева», который получил Гран-при X международного фестиваля «Земля. Театр. Дети» 24–25 декабря, 7–8 января.

Современный художественный театр предлагает собственную версию режиссера Елены Огородниковой приключений «Бабы Яги и компании» с 24 по 31 декабря.

Дед Мороз и Снегурочка приглашают всех 3 января на премьеру в Молодежный театр. А театр кукол отмечает с 28 декабря по 7 января «Петрушкин Новый год» и встречу с настоящим Дедом Морозом.

В Белгосцирке с 23 по 31 декабря и со 2 по 9 января детей ждет новая новогодняя программа. Здесь будет все: и новогодние гости Дед Мороз и Снегурочка, и клоуны с новогодними шутками, и гимнасты в новогодних костюмах, и дрессированные медведи, собаки и обезьяны, и даже елка, которая спустится к гостям из-под купола цирка.

ВОКРУГ ХОККЕЯ *Игра для миллионов*

Политика на льду

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Российский хоккей преодолел игровой кризис после распада СССР и массового отъезда игроков как за океан, так и в европейские лиги. Факт этот неоспорим и признается всеми. Теперь перед нашими соседями стоит очередная сверхзадача. О ней вслух не говорят, но она молчаливо признается всеми связанными с хоккеем людьми. Формулируется она предельно просто: догнать и перегнать НХЛ по всем направлениям. Если же кому-то не нравится подобная формулировка, то можно по-другому: возродить хоккейный престиж СССР.

ИГРА ЗА ДЕНЬГИ

В финансовом направлении российские хоккейные клубы уже сделали очень многое. По крайней мере, достойная оплата гарантирована всем, включая и привередливых звезд мировой величины.

Профессиональное качество игры тоже удалось восстановить. Возможно, болельщик со стажем, что помнит времена двадцатилетней давности, скажет, что это все равно не то, мы придираться не будем. Ведь и сам мировой хоккей за это время существенно изменился.

Так или иначе, но россияне сумели пережить кризис довольно быстро, и теперь всерьез претендуют на роль сильнейшей лиги планеты, оспаривая оную у НХЛ. Утверждение, прямо скажем, весьма спорное. Ведь за океаном выступают лучшие силы мира, в том числе и российские. Так что последнее заявление разумнее было бы отнести к разряду претензий. Правда, отнюдь не неосуществимых.

Россия сделала огромный шаг вперед. И хоккей, который показывают клубы супер-лиги, действительно достоин того, чтобы отзываться о нем в восторженных тонах. Во многом благодаря тому, что его нельзя назвать российским стилем хоккея, по аналогу некогда существовавшего советского. Нет, это просто хоккей высокого качества.

В условиях современного обмена информацией, тренерскими идеями, постоянной миграцией игроков во всех направлениях по-другому попросту быть не может. Ведь наши соседи, сохранив прекрасную технику и отличное катание, научились, как и чехи, играть до одного гола, а у канадцев позаимствовали агрессивность и неуступчивость в борьбе.

Впрочем, наивно было предположить, что такими достоинствами обладают одни россияне. В наше время подобными качествами обладает каждая желающая побеждать команда.

Но для больших побед в наше время этого, мягко говоря, недостаточно. Нужны деньги. И, как точно было подмечено, большой спорт требует больших денег, если, конечно, не руководствоваться кубертеновскими прекраснодушными олимпийскими принципами.

Возможно, именно потому только Россия на сегодняшний день может реально конкурировать с НХЛ. Уж чего-чего, а денег там хватает. С тех пор, как на Востоке перестали бояться за финансы, в спорт, и хоккей в том числе, хлынули просто огромные деньги.

Это дало свои плоды. На родину потянулись многие, познавшие вкус заокеанских баталий. Более того, играть в Россию едут не только чехи, словаки, финны и иже с ними, но и канадцы с американцами. О белорусах, украинцах и прочих представителях бывшего великого и могучего и говорить не стоит. И ничего удивительного в этом нет, так как по уровню зарплат россияне уж точно своим заокеанским коллегам не уступают. А к тому же в России намного более щадящий налоговый режим.

Но наиболее симптоматично отражают изменение ситуации вопросы с отъездом молодых российских дарований за океан. В последнее время местные звездочки отнюдь не бросаются в Америку по первому зову, теперь их надо уговаривать, как того же Дацюка.

Можно с уверенностью сказать, что определяющим фактором для европейских звезд при переезде в НХЛ стали не деньги, а престиж и традиции, что олицетворяет Кубок Стэнли. Хоккейная слава дороже всяких денег.

ХОККЕЙ И ПОЛИТИКА

Фактически, единственным и принципиальным отличием НХЛ от российской супер-лиги является то, что за океаном хоккей — это удачная смесь бизнеса и шоу, а в России — во многом продолжение большой политики. Что и не удивительно. Заокеанский хоккей самоокупаем. Никто не станет вкладывать в команду огромные суммы, зная, что отдачи не будет, в отличие от наших восточных соседей, у которых клубы, по сути, находятся на содержании. Насколько связаны между собой эти огромные средства и борьба за власть, судить не нам.

Теперь же борьба экономическая и политическая в российском хоккее слились в единое целое. Само собой разумеется, что замкнулась она на двух знаковых фигурах: президенте ПХЛ Александре Стеблине, с одной стороны, и Вячеславе Фетисове, курирующем весь российский спорт, с другой. Надо сказать, что последние события — отнюдь не первый раунд их противостояния.

Не так давно Фетисов пытался убрать Стеблина вполне простым и надежным способом. Во время выборов он предложил на его пост кандидатуру своего товарища по сборной СССР Сергея Макарова. Однако тот, поняв, куда влез, снял свою кандидатуру. Следующий шаг прославленного защитника оказался сюрпризом буквально для всех.

Действительно, идея о создании Европейско-Азиатской Хоккейной Лиги была, мягко говоря, неожиданной для всех. Прежде всего потому, что непонятна необходимость ее создания. Ведь по его задумке, ЕАХЛ должна была объединить с десяток лучших российских команд, а также лучшие клубы бывшего СССР. То есть, попросту говоря, планируется реанимация первенства Советского Союза.

Понятно, что с точки зрения политики идея более чем удачная, так что ничего удивительного в том, что она нашла отклик. Но политика — это не спорт. Прежде всего, непонятно, что это даст российскому хоккею, кроме раскола. Ведь у них уже есть солидный чемпионат с крепкими клубами, до уровня которых ни белорусы, ни украинцы, ни латыши, не говоря уже об остальных, элементарно недотягивают. И недотянут, надорвутся финансово.

Так что ничего удивительного в том, что белорусы и латыши отреагировали на идею весьма прохладно. Согласитесь, у них есть шансы потерять даже то, что есть, а вот приобрести что-либо вряд ли удастся. Что касается россиян, то понимание ситуации возможно лишь с учетом противостояния Фетисова и Стеблина. Но, опять же, если первый победит, то вероятность того, что вынужденные союзники будут отброшены за ненадобностью, близка к стопроцентной. И тем не менее он упорно продвигает свою идею, о которой даже президент ИИХФ Рене Фазел высказался как о малоосуществимой.

Но и здесь можно найти положительный для российского хоккея момент. Широкомасштабные наступательные акции Фетисова подтолкнули Стеблина к ответным шагам, от которых пользы российскому хоккею предвидится гораздо больше. Фактически, программа нынешнего главы ПХЛ направлена на реорганизацию российского хоккея по образу и подобию НХЛ, в чем, собственно, ничего плохого нет. Что может быть зазорного в том, чтобы перенять полезный опыт?

План Стеблина предполагает, во-первых, разделение ПХЛ на два юридических лица: суперлига и высшая лига, во-вторых, предусматривается возможная реорганизация суперлиги на два либо четыре дивизиона, с выходом в плей-офф шестнадцати команд. Не увидеть в этом аналогий с НХЛ попросту невозможно, но, учитывая российские просторы, приходится признать, что на подобный шаг наши соседи могли бы решиться давно.

Кроме того, имея перед глазами печальный опыт той же НХЛ и прекрасно осознавая чрезмерность затрат на хоккеистов, ставится вопрос о введении потолка зарплат (при этом игроки делятся на три возрастные группы), трансферных суммах и листе «отказов».

За всем этим должен будет присматривать наблюдательный совет, по сути выполняющий функции совета директоров. Если же сюда добавить решение об акционировании лиги, то получается практически законченный вариант коммерческого проекта. Это — бизнес и индустрия. Он станет не только просить денег, но и давать их.

Картину дополняет формирование правления работодателей во главе с президентом омского «Авангарда» Константином Потаповым для переговоров с профсоюзом игроков, а так же разработка линии взаимоотношений с НХЛ, что на сегодня является наиболее болезненным для российских клубов вопросом.

Нечто подобное более двух лет назад предлагали Игорь Шабдурасулов и Геннадий Величкин, выделяя, правда, в качестве одного из основных пунктов своих программ закрытость суперлиги, но тогда Стеблин их проигнорировал. Теперь же он решил действовать, максимально сблизив суперлигу и НХЛ. На первый взгляд, это наиболее близкий путь к осуществлению российской мечты. Ну вы помните: догнать и перегнать. Но Фетисов не согласен.

По его мнению, Стеблин слишком поздно спохватился, и все его планы не более чем бумагомарательство. Правда, в качестве аргументов он приводит лишь один, но весьма существенный довод. Если Стеблин договаривался с президентами клубов, то он, Фетисов, непосредственно с владельцами, за что победа останется за ним.

Но согласятся ли эти люди отвергнуть возможность превратить свои клубы в прибыльные предприятия? Запустит ли Фетисов ЕАХЛ, учитывая отсутствие энтузиазма со стороны Беларуси и Латвии?

Все покажет следующая осень. Главное — чтобы в этой борьбе победил хоккей. Как там у Высоцкого? За хоккеистами слово. А футболисты — до лучших дней. ■



■ Для тех, кто постарше

Красочным и зрелищным обещает быть театрализованное шествие Дедов Морозов и Снегурочек 25 декабря. Сказочные персонажи проследуют от проспекта Победителей до Октябрьской площади.

24 декабря на проспекте Победителей с 11.00 до 16.00 можно послушать концертную программу во время проведения новогодней городской ярмарки. А 27 декабря в сквере на улице Рафиева управление по физической культуре, спорту и туризму мэрии подготовило для горожан зимний спортивный праздник «Здравствуй, зимушка-зима».

В Центральном районе в кафе «Немига» пройдут новогодние праздники: «Рождественские встречи» для детей-сирот и «Зимние фантазии» для детей-инвалидов. А во Фрунзенском — благотворительный утренник для детей из многодетных семей в СШ № 126.

На музыкально-развлекательную программу «Коляды» у клуба «Ракетчик» и рождественские святки приглашает Первомайский район.

Новогодняя акция «В гостях у Дедушки Мороза» пройдет в Центральном детском парке Горького. А во Дворце культуры и спорта железнодорожников — новогодний молодежный бал.

Обширную программу подготовил Ленинский район столицы: фестиваль искусств «Рождественские забавы» (у Национального художественного музея), ночные новогодние шоу-дискотеки «Встреча 2006 года» и детский театрализованный утренник «Карнавал друзей» (площадка у кинотеатра «Салют»).

Для любителей музыки в Заводском районе будет организован рождественский фестиваль гитарной музыки.

В новогоднюю ночь с 18.00 31 декабря до 4.00 1 января на Октябрьской площади выступят звезды белорусской эстрады.

А в 1.30 у обелиска «Минск — город герой» можно будет полюбоваться на большой праздничный фейерверк.

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Православным атеистам рождественские каникулы не нужны. Все на выборы!

* * *

Главное на президентских выборах — не победа, а участие альтернативных кандидатов.

* * *

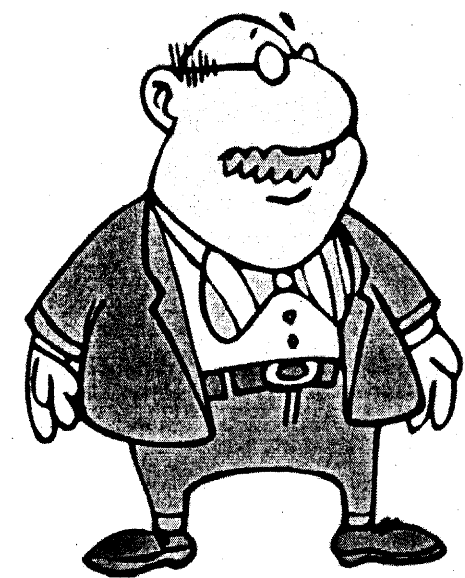
— Почему Александр Лукашенко назначил выборы на 19 марта.
— Потому что на 26 марта Андрей Климов назначил революцию.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



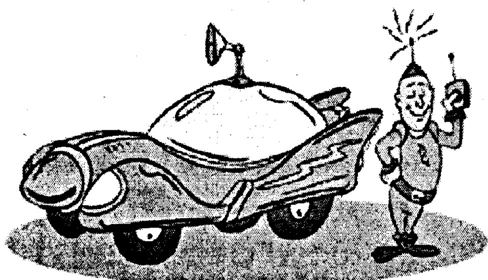
«Кое-кто думает, что ЕврАзЭС не существует. Мы должны доказать обратное — что это живая организация, и она имеет перспективы»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 20.12.05



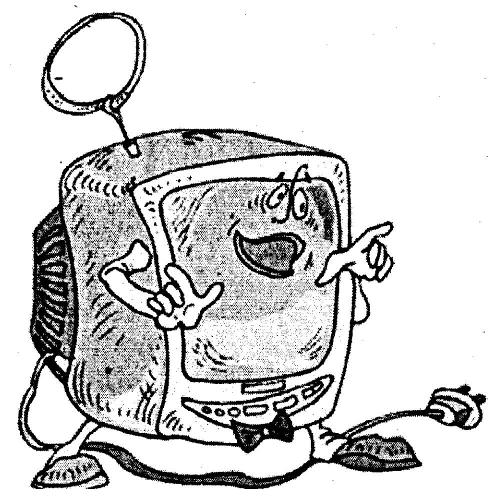
«Спад товарооборота между Беларусью и Москвой должен быть преодолен в ближайшее время. Об этом заявил премьер-министр нашей страны Сергей Сидорский»

Э. Пивовар, «Рэспубліка», 21.12.05



«Автомагазины будут приезжать в отдаленные села через день»

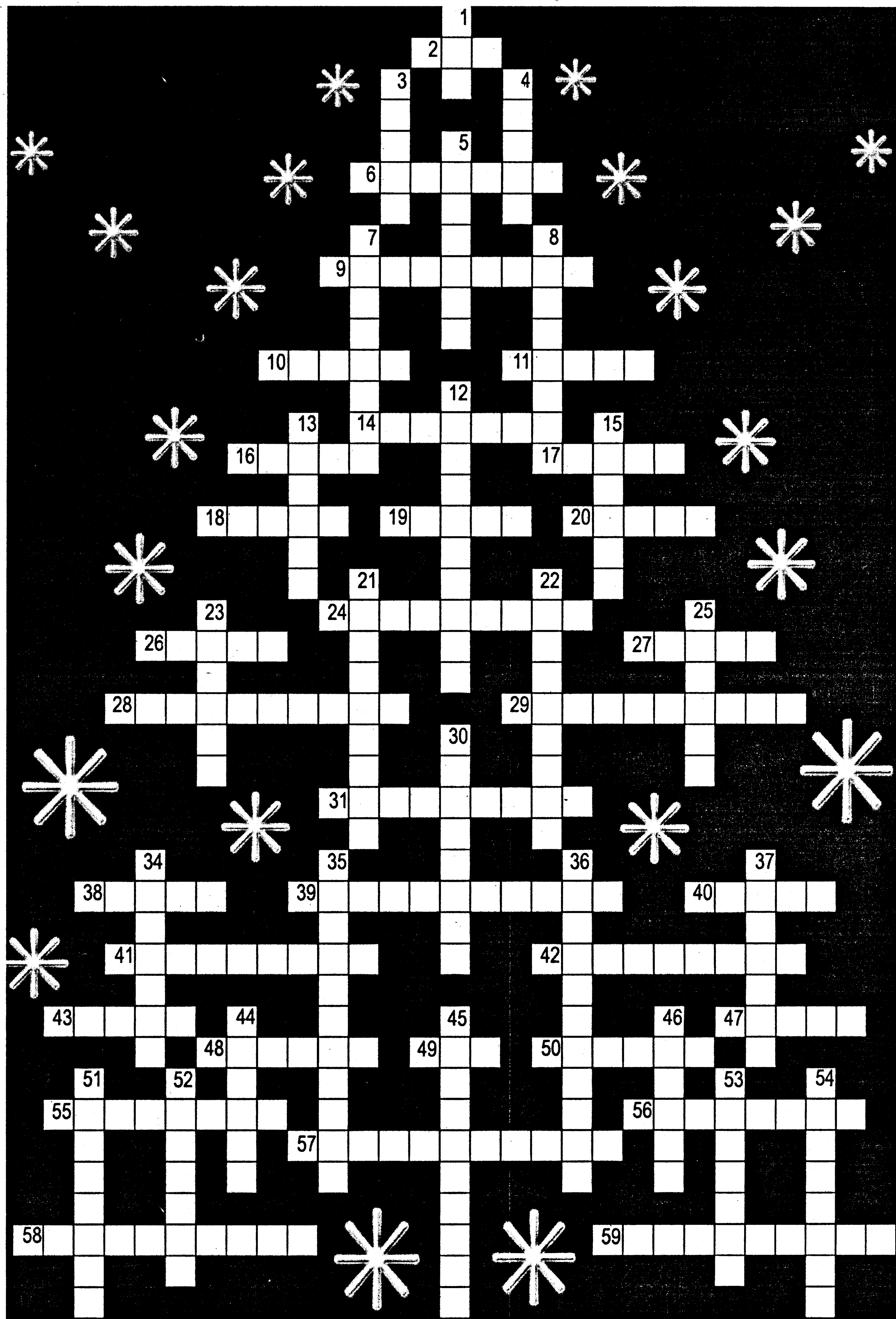
В. Кулешов, БЕЛТА, 21.12.05



«Отличное телевидение — столичное!»

А. Шадрина, «Советская Белоруссия», 21.12.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Каштерко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Елочное украшение. 3. Мать Иисуса Христа. 4. Отец Иисуса Христа. 5. Цирковой гимнаст. 7. Маленькие вареные пирожки из пресного теста с мясным фаршем. 8. Незамерзающий раствор в системе охлаждения автомобиля. 12. Город, давший название самой ожесточенной зимней битве Великой Отечественной войны. 13. Континент, где пальма является рождественским деревом. 15. Крепленое вино с острова Мадейра. 21. Система исчисления больших промежутков времени, основанная на периодичности видимых движений небесных тел. 22. Новогоднее украшение в виде длинной цветной бумажной ленты. 23. Страна, куда бежали от преследований Мария и Иосиф с младенцем Иисусом. 25. Кухонное устройство для смешивания компонентов. 30. Мясо из грудной части туши. 34. Скользкий лед. 35. Звонкий символ Рождества. 36. Приспособление для захвата сковороды. 37. Богоматерь у итальянцев и испанцев. 44. Крепленное виноградное вино с добавлением растительных экстрактов. 45. Новогодние празднества в Древнем Риме, посвященные Вакху. 46. Кухонная утварь для раскатывания теста. 51. Вкусовая добавка, вытяжка из растительной ткани. 52. Драники по-русски. 53. Птица рода фазановых, традиционное рождественское блюдо в Европе и Америке. 54. Краска для кафтана Санта Клауса или Деда Мороза.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Место, где души праведных ведут блаженное существование. 6. Кондитерский полуфабрикат, выпекаемый из теста на основе взбитых яиц и сахара. 9. Малая планета, названная в честь новогоднего месяца. 10. Хлеба под снегом. 11. Основной способ печати новогодних открыток. 14. Лыжный курорт в Финляндии. 16. Тонкое сухое печенье с клетчатым оттиском по поверхности. 17. Мясные котлеты с рисом. 18. Горько-кислая газированная вода, употребляемая для разбавления крепких спиртных напитков. 19. Тонкие лепешки из жидкого теста, испеченные на сковороде. 20. Животное 2005 года по восточному календарю. 24. Теплообменник для нагрева воздуха в системах воздушного отопления. 26. Божий вестник. 27. Решетка для поджаривания мяса или птицы. 28. Любезные и приятные слова. 29. Новогоднее газированное вино. 31. Термометр. 38. Жировая добавка к тесту. 39. Изящная коробочка для конфет. 40. Торт по имени столицы восточноевропейской страны. 41. Замороженное сладкое блюдо из сливок. 42. Полупроводниковое устройство в продвинутой елочной гирлянде. 43. Очень сладкий ароматический спиртной напиток. 47. Старая кулинарная мера веса, одна двенадцатая часть фунта. 48. Сильный ветер со снегом. 49. Низкий мужской голос Деда Мороза. 50. Животное 2006 года по восточному календарю. 55. Застольная речь, произнесенная без предварительной подготовки. 56. Сельскохозяйственная профессия Санта Клауса. 57. Тысяча калорий. 58. Высокая степень наслаждения праздником. 59. Люстра в церкви со множеством свечей, зажигаемая по случаю Рождества Христова и других праздников. ■

ПОГОДА 24 – 30 ДЕКАБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 24 декабря	Небольшой снег	−3	−9	60
Воскресенье, 25 декабря	Небольшой снег	−1	−5	60
Понедельник, 26 декабря	Небольшой снег	−3	−5	60
Вторник, 27 декабря	Небольшой снег	−2	−8	40
Среда, 28 декабря	Небольшой снег	−5	−8	60
Четверг, 29 декабря	Небольшой снег	−4	−6	60
Пятница, 30 ноября	Небольшой снег	−3	−6	60

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 46 от 16.12.05*

По вертикали: 1. Пифагор. 2. Сера. 3. Нуга. 4. Кокарда. 5. Репортаж. 6. Лантан. 7. Флакон. 8. Тетраэдр. 10. Желатин. 11. Марля. 12. «Боинг». 13. Теорема. 16. Гидравлика. 17. Яйцеклетка. 20. Новгород. 24. Нота. 25. Кадр. 28. Тангенс. 30. Архаизм. 34. Робот. 35. Ботва. 36. Мельхиор. 38. Цугцванг. 40. Мутант. 41. Апофема. 43. Триггер. 44. Интерн. 45. Слух. 46. Черт.

По горизонтали: 1. Посланник. 5. Радикал. 7. Фолиант. 9. Акула. 10. Жандарм. 12. Баронет. 14. Жупел. 15. Осетр. 16. Гляциология. 18. Доспехи. 19. Медисон. 21. Невод. 22. Цевка. 23. Банан. 25. Кузов. 26. Крица. 27. Растр. 28. Тиски. 29. Тесла. 31. Тактика. 32. Рафинад. 33. Абракадабра. 36. Морзе. 37. Истец. 39. Самокат. 42. Атавизм. 45. Смерч. 47. Реферат. 48. Носорог. 49. Архиватор.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 23.12.05
Заказ нумар: 1161

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1